

ساعت شروع : ۱۰ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان ۱۳۹۶ / ۱۰ / ۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور دردی ماه سال ۱۳۹۶	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۰/۲۵	گزینه ج) نیکی - تقوا (۰/۲۵) صفحه ۱۲		۱
۰/۲۵	گزینه ب) مثنوی (۰/۲۵) صفحه ۳۵		۲
۰/۲۵	پاره ای از میان یک قصیده (۰/۲۵) صفحه ۲۲		۳
۰/۲۵	گزینه الف) مسعود سعد (۰/۲۵) صفحه ۴۳		۴
۰/۵	الف) قویی سبکبار (مشبه به) (۰/۲۵) ب) آرام رفتن ، سبکبار بودن (وجه شبه) (۰/۲۵) صفحه ۵۰		۵
۰/۵	اکسیر عشق ، تشبیه بلیغ اضافی صفحه ۵۶		۶
۰/۲۵	الف) ستاره تابان (۰/۲۵) ج) معشوق ، یار (۰/۲۵) صفحه ۶۶	ب) مصرّحه (۰/۲۵)	۷
۰/۵	الف) مصرّحه (۰/۲۵) صفحه ۶۵	ب) مکنیه (۰/۲۵) صفحه ۷۲	۸
۰/۵	نسیم سحر (۰/۲۵)	تشخیص (۰/۲۵) صفحه ۶۷	۹
۰/۲۵	دومین ایران (۰/۲۵) صفحه ۷۴		۱۰
۰/۵	الف) موی سر (۰/۲۵) ب) علاقه کلیّه (۰/۲۵) صفحه ۸۲		۱۱
۰/۵	فرار کردن - گریختن (یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۵) صفحه ۸۸		۱۲
۰/۵	الف) مصوّت کوتاه - « کسره (۰/۲۵))	ب) تتابع اضافات (۰/۲۵) صفحه ۹۳	۱۳
۰/۵	الف) گبر (۰/۲۵)	ب) لاله (۰/۲۵) صفحه ۹۶	۱۴
۱/۵	الف) قربت (۰/۲۵) نعمت (۰/۲۵) ب) آید (۰/۲۵) نماید (۰/۲۵)	سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۹۹ سجع مطرف (۰/۲۵) صفحه ۹۹	۱۵
۱/۵	الف) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۷ ب) ترصیح (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۶		۱۶
۲	الف) خروش / خروس (۰/۲۵) ب) قدم / مقدم (۰/۲۵) ج) می کنی / می کنی (۰/۲۵) د) قلب / قلب (۰/۲۵)	جناس ناقص اختلافی در حرف آخر (۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ جناس ناقص افزایشی در حرف اول (۰/۲۵) صفحه ۱۱۸ جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۴ جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۱۴	۱۷
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

ساعت شروع : ۱۰ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۱۰/۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور دردی ماه سال ۱۳۹۶	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۸	الف) « طلعت / طلوع / طالع » (ذکر دو مورد کافی است) (۰/۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) ج) « ط، ل، ع » (۰/۲۵) صفحه ۱۲۳	۱	
۱۹	« گفتار، کردار، رفتار یا زبان، دست، پا » « ذکر دو مورد کافی است. » صفحه ۱۲۷	۰/۵	
۲۰	« تلمیح » (۰/۲۵) « اشاره دارد به معراج پیغمبر » (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) صفحه ۱۲۸.	۰/۷۵	
۲۱	الف) مصرع دوم بخشی از آیه قرآن (۰/۵) صفحه ۱۳۴ ب) بیت دوم تضمینی از بیت یک شاعر (صائب) (۰/۵) صفحه ۱۳۲	۱	
۲۲	بین واژه های « پخته / خام » تضاد وجود دارد (۰/۵) صفحه ۱۳۶	۰/۵	
۲۳	الف) روشنی و چشیدن (۰/۲۵) ب) به دلیل آمیخته شدن یا ترکیب شدن حس بینایی و چشایی (۰/۵) صفحه ۱۴۳	۰/۷۵	
۲۴	پیدایی و پنهان (۰/۲۵) چیزی که آشکار باشد نمی تواند پنهان شود. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۴۲	۰/۷۵	
۲۵	الف) بو (۰/۲۵) ب) نخستین معنای این واژه رایحه است در حالی که مقصود شاعر امید و آرزو می باشد (۰/۵) صفحه ۱۴۶	۰/۷۵	
۲۶	الف) آیت (۰/۲۵) ب) کشف (۰/۲۵) تفسیر (۰/۲۵) صفحه ۱۵۲	۰/۷۵	
۲۷	۱) اغراق (۰/۲۵) ۲) لف و نشر (۰/۲۵) ۳) تلمیح (۰/۲۵)	۰/۷۵	
۲۸	الف) لف و نشر مشوئش (۰/۲۵) ب) دست (۰/۲۵) صفحه ۱۵۶	۰/۵	
۲۹	الف) شاعر دلیل سیه رویی صبح نخستین را دروغگویی او می داند (۰/۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۲	۰/۷۵	
۳۰	چون وفایی از مردم ندیده است. (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵) صفحه ۱۶۲	۰/۲۵	
	«همکار محترم خدا قوت»	۲۰	