

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۶ / ۳ / ۲۲			سال سوم آموزش متوسطه		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۶			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره			
۱	گزینه (ج) مدارا (۰/۲۵) صفحه ۱۲	۰/۲۵			
۲	مسقط (۰/۲۵) صفحه ۳۲	۰/۲۵			
۳	گزینه (د) دو بینی (۰/۲۵) صفحه ۳۹	۰/۲۵			
۴	سیاست (۰/۲۵) صفحه ۴۶	۰/۲۵			
۵	الف) شتاب کردن (۰/۲۵) ب) عمر (مشبه به) (۰/۲۵) صفحه ۵۶	۰/۵			
۶	تیر آهی (۰/۲۵) بلیغ اضافی (۰/۲۵) صفحه ۶۰	۰/۵			
۷	ماه سرو بالا استعاره مصرّحه از یار (۰/۲۵) لؤلؤ استعاره از اشک (۰/۲۵) صفحه ۶۶	۰/۷۵	نرگسان استعاره از چشم (۰/۲۵)		
۸	الف) مصرّحه (۰/۲۵) ب) مکنیه (۰/۲۵) صفحات ۶۱-۷۲	۰/۵			
۹	گل بخندید یا (باغ شد پدرام) (۰/۲۵) تشخیص (۰/۲۵) صفحه ۷۲	۰/۵			
۱۰	دل (۰/۲۵) صفحه ۷۸	۰/۲۵			
۱۱	الف) مردم (۰/۲۵) ب) علاقه محلیّه یا کلیّه (۰/۲۵) صفحه ۸۳	۰/۵			
۱۲	سکوت کردن (۰/۵) صفحه ۸۴	۰/۵			
۱۳	الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) صفحه ۹۴	۰/۵			
۱۴	الف) نماز (۰/۲۵) ب) گلزار (۰/۲۵) صفحه ۹۸	۰/۵			
۱۵	الف) محتاج (۰/۲۵) مشتاق (۰/۲۵) سجع متوازن (۰/۲۵) صفحه ۱۰۳ ب) عزم (۰/۲۵) جزم (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۱۰۱	۱/۵			
۱۶	الف) ترصیع (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۴ ب) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن (۰/۵) صفحه ۱۰۴	۱/۵			
۱۷	الف) شور / شر (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۸ ب) نماز / نیاز (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۰ ج) چنگ / چنگ (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۱۲ د) رُفت / رُفت (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۳	۲			
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»					

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان ۱۳۹۶ / ۳ / ۲۲	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۱۸	الف) دلیل (۰/۲۵) دلالت (۰/۲۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) ج) «د.ل.ل» (۰/۲۵) صفحه ۱۲۳	۱	
۱۹	«مزروع، خوید، خرمن، خوشه وچید» «ذکر دو مورد کافی است.» (۰/۵) صفحه ۱۲۶	۰/۵	
۲۰	« اشاره به داستان خسرو و شیرین و عشق و دل دادگی فرهاد به شیرین » (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) «تلمیح» (۰/۲۵) صفحه ۱۲۸.	۰/۷۵	
۲۱	الف) تضمین از شعر رودکی (۰/۲۵) « بوی جوی مولیان آید همی » (۰/۲۵) صفحه ۱۳۴ ب) «كَلِمِ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» (۰/۲۵) « تضمین از حدیث پیامبر » (۰/۲۵) صفحه ۱۳۴	۱	
۲۲	بین واژه های « آغاز/انجام یا اول/آخر» تضاد وجود دارد (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۵) صفحه ۱۳۶	۰/۵	
۲۳	الف) بو و شنیدن (۰/۲۵) ب) به دلیل آمیخته شدن یا ترکیب شدن حس بویایی و شنوایی (۰/۵) صفحه ۱۴۳	۰/۷۵	
۲۴	معراج زیا افتادن (۰/۲۵) کسی که به معراج می رسد، نمی تواند از پا افتاده باشد. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۴۲	۰/۷۵	
۲۵	۱) اغراق (۰/۲۵) صفحه ۱۵۷ ۲) تلمیح (۰/۲۵) صفحه ۱۲۸ ۳) لفا و نشر (۰/۲۵) صفحه ۱۵۶	۰/۷۵	
۲۶	الف) مهر (۰/۲۵) ب) معانی مختلف : ۱- عشق و محبت (۰/۲۵) ۲- خورشید (۰/۲۵) صفحه ۱۴۷	۰/۷۵	
۲۷	الف) هزار (۰/۲۵) ب) بلبل، نغمه، ترانه « ذکر دو مورد کافی است » (۰/۵) صفحه ۱۵۲	۰/۷۵	
۲۸	الف) لفا و نشر مشوئش (۰/۲۵) ب) خط (۰/۲۵) صفحه ۱۵۶	۰/۵	
۲۹	الف) از عمر ما روزی دیگر گذشته وما هم چنان در بی خبری مانده ایم (۰/۲۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۲	۰/۵	
۳۰	شرم و حیایی که از روی معشوق «گل» دارد (۰/۵) صفحه ۱۶۲	۰/۵	
	«همکار محترم خدا قوت»	۲۰	