

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۶ / ۶ / ۲			سال سوم آموزش متوسطه		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۶			
نمره	راهنمای تصحیح				ردیف
۰/۲۵	۱ ( __ ) هجای بلند (۰/۲۵) صفحه ۱۲				۱
۰/۲۵	۲ سعدی (۰/۲۵) صفحه ۲۰				۲
۰/۲۵	۳ گزینه (ج) شاهنامه فردوسی (۰/۲۵) صفحه ۳۵				۳
۰/۲۵	۴ فرخی سیستانی (۰/۲۵) صفحه ۲۶				۴
۰/۱۵	۵ ابر (مشبه) (۰/۲۵) مرد سوگوار (مشبه به) (۰/۲۵) صفحه ۵۰				۵
۰/۱۵	۶ گوهر تعلیم (یا هر پاسخ مناسب دیگر) صفحه ۵۶				۶
۰/۷۵	۷ الف) نو گل خندان (۰/۲۵) ج) معشوق ، یار (۰/۲۵) صفحه ۶۱ (ب) مصرّحه (۰/۲۵)				۷
۰/۱۵	۸ الف) مصرّحه (۰/۲۵) (ب) مکنیه (۰/۲۵) صفحه ۷۲				۸
۰/۱۵	۹ گوش طرب (۰/۲۵) تشخیص (۰/۲۵) صفحه ۶۷				۹
۰/۲۵	۱۰ گوش (۰/۲۵) صفحه ۷۸				۱۰
۰/۱۵	۱۱ الف) کشتن (۰/۲۵) (ب) علاقه لازمیّه (۰/۲۵) صفحه ۸۰				۱۱
۰/۱۵	۱۲ کار بد نتیجه خوب نخواهد داشت (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۱۵) صفحه ۸۶				۱۲
۰/۱۵	۱۳ «ش» (۰/۲۵) واج آرایی (۰/۲۵) صفحه ۹۳				۱۳
۰/۱۵	۱۴ الف) جان (۰/۲۵) (ب) طَبْران (۰/۲۵) صفحه ۹۶				۱۴
۱/۵	۱۵ الف) نیاید (۰/۲۵) نشاید (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۹۹ ب) بیارامید (۰/۲۵) گردانید (۰/۲۵) سجع مطرف (۰/۲۵) صفحه ۹۹				۱۵
۱/۵	۱۶ الف) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی (۰/۱۵) صفحه ۱۰۶ ب) ترصیع (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۱۵) صفحه ۱۰۶				۱۶
۲	۱۷ الف) علل / خلل (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی در حرف اول (۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ ب) زمین / زین (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی در حرف وسط (۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ ج) روان / روان (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۱۱ د) مِهرا / مَهر (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۴				۱۷
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»					

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان ۱۳۹۶ / ۶ / ۲		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۶	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۸	الف) فارغی (۰/۲۵) فراغت (۰/۲۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) ج) « ف، ر، غ » (۰/۲۵) صفحه ۱۲۱	۱	
۱۹	« ابر، باد، مه، خورشید و فلک » « ذکر دو مورد کافی است. » صفحه ۱۲۶	۰/۵	
۲۰	« تلمیح » (۰/۲۵) اشاره به داستان رفتن گدایی در خانه حضرت علی (ع) برای دریافت کمک و کمک آن حضرت به او « (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) صفحه ۱۲۸.	۰/۷۵	
۲۱	الف) مصرع دوم بخشی از آیه قرآن «سوره بقره، آیه ۲۰۱» (۰/۵) صفحه ۱۳۲ ب) حافظ بیتی از کمال را تضمین کرده است (۰/۵) صفحه ۱۳۲	۱	
۲۲	بین واژه های « شادی/غمی» تضاد وجود دارد (۰/۵) صفحه ۱۳۶	۰/۵	
۲۳	الف) صدا و ندیدن (۰/۲۵) ب) به دلیل آمیخته شدن یا ترکیب شدن حس شنوایی و بینایی (۰/۵) صفحه ۱۴۳	۰/۷۵	
۲۴	ساکن روان (۰/۲۵) چیزی که ساکن باشد نمی تواند روان شود. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۴۲	۰/۷۵	
۲۵	الف) دور اندیش (۰/۲۵) ب) نخستین معنای این واژه عاقبت نگری است در حالی که مقصود شاعر کسی است که به دوری وجدایی می اندیشد. (۰/۵) صفحه ۱۴۶	۰/۷۵	
۲۶	الف) ماه (۰/۲۵) ب) هفته (۰/۲۵) سال (۰/۲۵) صفحه ۱۵۰	۰/۷۵	
۲۷	۱) لف و نشر (۰/۲۵) ۲) اغراق (۰/۲۵) ۳) تلمیح (۰/۲۵)	۰/۷۵	
۲۸	الف) لف و نشر مرتب (۰/۲۵) ب) پادشاه بی حلم (۰/۲۵) صفحه ۱۵۶	۰/۵	
۲۹	الف) دوستی با افراد دیگر ظاهری است اما دوستی با تو در اعماق وجودم جای دارد (۰/۲۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۲	۰/۵	
۳۰	چون دلش از مهر و محبت یار پر است، جایی برای کینه دیگران ندارد. (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۶۲	۰/۵	
	«همکار محترم خدا قوت»	۲۰	