

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان ۱۳۹۷/۳/۲۱		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷	
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح	
۱	۰/۲۵	گزینه الف) رستاخیز - دانشگاه (۰/۲۵) صفحه ۱۲	
۲	۰/۲۵	گزینه ج) مقطع (۰/۲۵) صفحه ۱۷	
۳	۰/۲۵	رباعی (۰/۲۵) صفحه ۳۶	
۴	۰/۲۵	گزینه د) سنایی (۰/۲۵) صفحه ۲۱	
۵	۰/۵	الف) دانا (مشبه) (۰/۲۵) ب) خاموش و هنر نمای (وجه شبیه) (۰/۲۵) صفحه ۵۰	
۶	۰/۵	درخت دوستی (۰/۲۵) ، تشییه بلیغ اضافی (۰/۲۵) صفحه ۵۶	
۷	۰/۷۵	نرگس (استعاره از ستاره) (۰/۰) چرخ (آسمان) (۰/۰) گل زرد (خورشید) (۰/۰) صفحه ۶۶	
۸	۰/۵	الف) مصراحت (۰/۰) مکنیه (۰/۰) صفحه ۶۶	
۹	۰/۵	ایستادن شب (۰/۰) تشخیص (۰/۰) صفحه ۷۲	
۱۰	۰/۲۵	سر در مصرع دوم (۰/۰) صفحه ۷۹	
۱۱	۰/۵	الف) انگستان (۰/۰) ب) علاقه کلیه (۰/۰) صفحه ۸۳	
۱۲	۰/۵	تسليم نشدن (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۰) صفحه ۸۷	
۱۳	۰/۵	الف) صامت «خ» (۰/۰) ب) واج آرایی (۰/۰) صفحه ۹۳	
۱۴	۰/۵	الف) شمس (۰/۰) ب) سنگ (۰/۰) صفحه ۹۶	
۱۵	۱/۵	الف) باطل (۰/۰) ضایع (۰/۰) سجع متوازن (۰/۰) صفحه ۱۰۱ ب) کرامت (۰/۰) سلامت (۰/۰) سجع متوازی (۰/۰) صفحه ۱۰۳	
۱۶	۱/۵	الف) موازنه (۰/۰) به دلیل تقابل سجع های متوازن (۰/۰) صفحه ۱۰۶ ب) ترصیع (۰/۰) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۰) صفحه ۱۰۶	
۱۷	۲	الف) درد/آرده (۰/۰) جناس ناقص حرکتی (۰/۰) صفحه ۱۱۴ ب) درنج/مرنج (۰/۰) جناس ناقص افزایشی در حرف اول (۰/۰) صفحه ۱۲۰ ج) کیش/اریش (۰/۰) جناس ناقص اختلافی در حرف اول (۰/۰) صفحه ۱۱۵ د) دور/دور (۰/۰) جناس قائم (۰/۰) صفحه ۱۱۲	
		«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

با سمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان ۱۳۹۷/۳/۲۱	راهنمای تصحیح
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷ مرکز سنجش آموزش و پژوهش		ردیف	http://aee.medu.ir
نمره	راهنمای تصحیح		
۱	الف) « محبان / محبت » ۰/۵ ج) « ح، ب، ب » ۰/۲۵ ب) اشتقاد ۰/۲۵ صفحه ۱۲۳	۱۸	۱۲۳
۰/۵	« چمن، گل، خار » « ذکر دو مورد کافی است.» صفحه ۱۲۶	۱۹	
۰/۷۵	« اشاره دارد به داستان خسرو شیرین نظامی و عشق فرهاد به شیرین » (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) تلمیح ۰/۲۵ صفحه ۱۲۸	۲۰	
۱	الف) بیت دوم بیتی از حافظ که شهریار آن را تضمین کرده است (۰/۵) صفحه ۱۳۲ ب) احسین کما احسن الله الیک تضمینی از آیه‌ی قرآن (۰/۵) صفحه ۱۳۴	۲۱	
۰/۵	بین واژه‌های « بنشینم / برخیزم یا بنشین / برخیز » تضاد وجود دارد ۰/۵ صفحه ۱۳۶	۲۲	
۰/۷۵	الف) روشی حرف (۰/۲۵) ب) به دلیل آمیخته شدن یا ترکیب شدن حسن‌بینایی و شنوایی (۰/۵) صفحه ۱۴۳	۲۳	
۰/۷۵	فریاد بی صدایی (۰/۲۵) فریاده‌میشه با صدا همراه است و در اینجا صدای بلند را با صفت بی صدایی آورده است. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۴۲	۲۴	
۰/۷۵	الف) لاله (۰/۲۵) ب) ۱- گل لاله - ۲- نوعی چراغ (۰/۵) صفحه ۱۴۷	۲۵	
۰/۷۵	الف) هزار (۰/۲۵) ب) نعمه، ترانه (۰/۵) صفحه ۱۵۲	۲۶	
۰/۷۵	۱) اغراق (۰/۲۵) ۲) لف و نشر (۰/۲۵) ۳) تلمیح (۰/۲۵)	۲۷	
۰/۵	الف) لف و نشر مرتب (۰/۲۵) ب) زاهد بی حلم (۰/۲۵) صفحه ۱۵۵	۲۸	
۰/۷۵	الف) شاعر علت گریستن رز را جدا شدن جزیی از وجود او می‌داند. (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۲	۲۹	
۰/۲۵	چون تو را آنقدر دوست دارم که در میان جان من هستی اما دیگران تنها بر زبان من جاری اند. (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵) صفحه ۱۶۳	۳۰	
۲۰	همکار محترم خدا قوت «		