

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
تعداد صفحه :	۱۳۹۷/۳/۲۱	تاریخ امتحان :	۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷				ردیف
سؤالات				ردیف
۰/۲۵	در کدام یک از گزینه های زیر، هر دو واژه <u>هم</u> وزن هستند.	الف) رستاخیز - دانشگاه	ب) مدرسه - شایسته	۱
۰/۲۵	بیت آخر قصیده را ..... گویند.	الف) تخلص	ب) شریطه و دعا	۲
۰/۲۵	مناسب ترین قالب برای ثبت لحظه های زود گذر، قالب ..... است.	ج) مقطع	د) تجدید مطلع	۳
۰/۲۵	با ظهور ..... معشوق زمینی غزل، جای خود را به معشوق آسمانی می دهد و غزل عارفانه پدید می آید.	ب) سعدی	الف) حافظ	۴
۰/۵	در عبارت « دانا چون طبله عطار است خاموش و هنر نمای » الف) مشبه را بیابید.	د) سنایی	ج) فرخی یزدی	۵
۰/۵	در عبارت مشبه را در عبارت مشخص کنید.	در مصروع زیر « تشییه بلیغ » را بیابید و نوع آن را بنویسید. « درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد »		۶
۰/۷۵	در بیت زیر، هر یک از واژه های مشخص شده استعاره از چیست? « هزاران نرگس از چرخ جهان گرد فرو شد تا برآمد یک گل زرد »			۷
۰/۵	در کدام یک از ابیات زیر « استعاره مصراحه » و در کدام یک « استعاره مکنیه » به کار رفته است? الف) شمس و قمرم آمد، سمع و بصرم آمد ب) دیده ای عقل مست تو، چرخه ای چرخ پست تو	وان سیم برم آمد، وان کان زرم آمد گوش طرب به دست تو، بی تو به سر نمی شود		۸
۰/۵	استعاره مکنیه را در مصروع اول بیابید و نوع آن را تشخیص دهید. « شب ایستاده است خیره نگاه او بر چارچوب پنجره من »			۹
ادامه سوالات در صفحه دوم «				

## با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۱	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۷			مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	سوالات	ردیف	ردیف
۱۰	در بیت زیر، کدام یک از واژه‌های مشخص شده در معنای مجازی به کار رفته است؟ « طاقت سر بریدن باشد وز حبیبم سر بریدن نیست »	۰/۲۵	
۱۱	در بیت « دست در حلقه‌ی آن زلف دوتا نتوان کرد تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد » الف) واژه مشخص شده، مجاز از چیست؟ ب) علاقه آن را بنویسید.	۰/۵	
۱۲	در بیت زیر، مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید. تبارک الله از این فتنه‌ها که در سر ماست « سرم به دنیا وعقبی فرو نمی‌آید »	۰/۵	
۱۳	در بیت « خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا زحال تو خاکم شود عبیر آمیز » الف) کدام صامت بیش از بقیه تکرار شده است؟	۰/۵	
۱۴	در هر یک از ابیات زیر کدام واژه آرایه تکرار را ایجاد کرده است؟ الف) باز گرد شمس می‌گردم عجب هم ز فر شمس باشد این سبب ب) گر من نظری به سنگ بر بگمارم از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم	۰/۵	
۱۵	در نمونه‌های زیر سجع‌ها را بیابید و نوع هر سجع را بنویسید. الف) مُلک بی دین باطل است و دین بی مُلک، ضایع. ب) ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت روزی تقدی کن درویش بینوارا	۱/۵	
۱۶	با ذکر دلیل نشان دهید در کدام بیت آرایه موازن و در کدام بیت آرایه ترصیع به کار رفته است؟ الف) چرخ ارجه رفیع، خاک پایت عقل ارجه بزرگ، طفل راهست ب) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست	۱/۵	
۱۷	در هر یک از ابیات زیر جناس‌ها را بیابید و نوع هر یک را مشخص کنید. الف) صاف‌های جمله عالم خورده گیر همچو دُر دَر دین جستیم، نیست ب) دلا ز رنج حسودان مرنج و وائق باش که بد به خاطر امیدوار مانرسد ج) هر تیر که در کیش است، گر بر دل ریش آید د) ای آسمان چو دور ندیمانش دیده ای در دور خویش، شکل مدور گرفته ای	۲	
	« ادامه سوالات در صفحه سوم »		

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
تعداد صفحه :	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۳/۲۱	۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷		دانش آموزش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سوالات	سوالات	ردیف
۱۸	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.	اول کسی که لاف محبت زند، منم « الف) کلمات هم ریشه در بیت بالا کدامند؟ ب) در بدیع، استفاده از واژگان هم ریشه را چه می‌نامند؟ ج) صامت‌های مشترک آن را بنویسید.	۱
۱۹	در بیت زیر، آرایه مراعات نظیر را مشخص کنید. «حافظ از باد خزان در چمن دهر منج فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست»		۰/۵
۲۰	دانسته تاریخی مرتبط با بیت زیر را بنویسید. چنین کاربردی چه آرایه‌ای را پدید می‌آورد؟ «بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هر که فند کوهکن است»		۰/۷۵
۲۱	در نمونه‌های زیر، آرایه تضمین را بیابید و مورد تضمین شده را تعیین کنید. الف) چه زنم چو نای هر دم زنوای شوق او دم که لسان غیب خوش تر بتوازد این نوا را همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بتوارد آشنارا «شهریار» ب) موسی (ع) قارون را نصیحت کرد که <b>أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ</b>		۱
۲۲	در بیت زیر، آرایه تضاد را بیابید. «گفتی به غمم بنشین یا از سر جان برخیز فرمان برمت جانا، بنشینم و برخیزم»		۰/۵
۲۳	در بیت «حرف‌هایم مثل یک تکه چمن روشن بود.» الف) آرایه حسن آمیزی را بیابید؟ ب) دلیل به وجود آمدن این آرایه را بنویسید.		۰/۷۵
۲۴	در بیت زیر، آرایه تناقض را بیابید و دلیل خود را توضیح دهید. «گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صدایی»		۰/۷۵
۲۵	در بیت «هر کو نکاشت مهر وزخوبی گلی نجید الف) در کدام واژه آرایه ایهام به کار رفته است؟ ب) معانی مختلف آن را بنویسید.	در رهگذار باد نگهبان لاله بود»	۰/۷۵
	« ادامه سوالات در صفحه چهارم		

## با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه									
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه	تعداد صفحه: ۴									
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>												
ردیف	سوالات	ردیف	ردیف									
۰/۷۵	همه را نعمه و ترانه یکی است	با توجه به بیت «گر هزار است بلبل این باغ الف) در کدام واژه ایهام تناسب به کار رفته است? ب) واژه مورد نظر با کدام کلمات تناسب برقرار کرده است؟	۲۶									
۰/۷۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه «ب»</th> <th>گروه «الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تصمین</td> <td>دردا که این معما شرح و بیان ندارد</td> </tr> <tr> <td>تلمیح</td> <td>جز طرف جویبار و می خوشگوار چیست</td> </tr> <tr> <td>لف و نشر</td> <td>آن نور روی موسی عمرانه آرزوست</td> </tr> <tr> <td>اغراق</td> <td>در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام آرایه ادبی گروه «ب» به کار رفته است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)</td> </tr> </tbody> </table>	گروه «ب»	گروه «الف»	تصمین	دردا که این معما شرح و بیان ندارد	تلمیح	جز طرف جویبار و می خوشگوار چیست	لف و نشر	آن نور روی موسی عمرانه آرزوست	اغراق	در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام آرایه ادبی گروه «ب» به کار رفته است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۲۷
گروه «ب»	گروه «الف»											
تصمین	دردا که این معما شرح و بیان ندارد											
تلمیح	جز طرف جویبار و می خوشگوار چیست											
لف و نشر	آن نور روی موسی عمرانه آرزوست											
اغراق	در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام آرایه ادبی گروه «ب» به کار رفته است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)											
۰/۵	دو کس دشمن ملک و دین اند: پادشاه بی علم و زاهد بی حلم.	در عبارت «دو کس دشمن ملک و دین اند: پادشاه بی علم و زاهد بی حلم.» الف) نوع لف و نثر به کار رفته را بنویسید. ب) نشر دوم را بیابید.	۲۸									
۰/۷۵	بگرید رز چو شاخ او ببری «	با توجه به بیت «بنالد جامه چون از هم بدراي الف) شاعرچه دلیلی برای گریستن رز می آورد؟ ب) این هنر شاعرانه، سبب پیدایش کدام آرایه ادبی شده است؟	۲۹									
۰/۲۵	همه بر سر زبان اند و تو در میان جانی «	در بیت زیر، شاعر دلیل «گله مندی دوست خود» را در چه می داند؟ نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم	۳۰									
۲۰	« موقق باشید »											