

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی:	پايه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقيقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	رشته : کليه رشته ها	سوالات امتحان نهايی درس : فارسي ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهريور ماه سال ۱۳۹۸ مرکز سنجش و پاييش كيفيت آموزشي http://aee.medu.ir			
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف

(الف) قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه ، املاء و دستور

۱	<p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) بگرای چو ازدهای <u>گرزه</u></p> <p>ب) در آخر اتاق يكی از مردان <u>معمر</u> دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.</p> <p>ج) خانه ای کاو شود از دست <u>اجانب</u> آباد</p> <p>د) با حال <u>استیصال</u> پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟»</p> <p>ه) چشمۀ آب سردی که در <u>تموز</u> سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید.</p> <p>و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / <u>شمشیری</u> است آخته</p>
۲	<p>در هویک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>(الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد.</p> <p>ب) و آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال در صموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.</p> <p>ج) عصارة تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.</p>
۳	<p>در هویک از موارد زیر، املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>(الف) صدایی که می آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه ترین صدایی بود که می آمد.</p> <p>ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)</p> <p>ج : خوان هفتم را / ... / آن (هریوئه – حریوئه) خوب و پاک آیین روایت کرد /</p>
۴	<p>نوع «وابسته وابسته» را در گروههای اسمی زیر تعیین کنید.</p> <p>(الف) اسیر این جهان</p> <p>(ب) هفت فرسخ راه</p>
۵	<p>با توجه به شعر «نان را، هوا را، / روشني را، بهار را، / از من بگير / اما خنده ات را هرگز»،</p> <p>(الف) کدام واژه حذف شده است؟</p> <p>(ب) حرف ربط «همپايه‌ساز» را مشخص کنید.</p>
۶	<p>مفهوم «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید.</p> <p>(الف) دیلمان</p> <p>(ب) کوهان</p>
۷	<p>در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است»،</p> <p>(الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید.</p> <p>(ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟</p>
۸	<p>بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید.</p> <p>«چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»</p>
۹	<p>مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت های زیر بنویسید.</p> <p>(الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت.</p> <p>(ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.</p>

با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهريور ماه سال ۱۳۹۸ مرکز سنجش و پایش كيفيت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سئوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	--------------------------	------

۱۰	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورde آن به زبان حال بازگو می‌کند که ...»	۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقيقی، دل و جان را پاک می‌گرداند.»	۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه‌های ادبی و حفظ شعر

۱۲	هر یک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)	۰/۷۵
۱۳	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هددهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو برگل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکنند.»	۰/۵
۱۵	آرایه باز عبارت زیر را بیایید و نام آن را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می‌دهم.»	۰/۵
۱۶	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشبه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهمتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوت‌ش می‌گیرم، ناله‌های آن روح دردمند را می‌شنوم.»	۰/۲۵
۱۷	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فراش بادِ صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بناتِ نبات در مهدِ زمین بپرورد.»	۰/۲۵
۱۸	در مصواع «پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده»، آرایه را پیدید آورده است.	۰/۲۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه:	ساعت شروع:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
رشته : کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهريور ماه سال ۱۳۹۸ مرکز سنجش و پایش كيفيت آموزشی http://aee.medu.ir			
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			ردیف
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف	ردیف
۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.		
۰/۵	الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	
۰/۵	ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟	
۰/۵	ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار	
۰/۵	تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	(د)	
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) در گ مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر			
۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»		
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مُرده ای است / هفت دوزخ همچویخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ (د) استغنا (ج) حیرت (ب) توحید (الف) فنا		
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»		
۲۳	در بیت «پرآگنده کافور بر خویشن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.		
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟		
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟		
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابیم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»		
۲۷	عین القضاط، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟		
۲۸	عبارات زیر را به شر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) مَعْبَر تمام شد و وارد محوطه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم. ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.		
۲۹	اشعار زیر را به شر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نژدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها بی گاه شد		
۳۰	جمع نمره	موفق باشید.	