

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	تعداد صفحه : ۲
سال سوم آموزش متوسطه		ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸ / ۶ / ۱۱
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	مصراع (۰/۲۵) صفحه ۶	۰/۲۵	
۲	گزینه «ت» (۰/۲۵) صفحه ۳۵	۰/۲۵	
۳	ترانه (۰/۲۵) صفحه ۳۹	۰/۲۵	
۴	ترجیع یا برگردان (۰/۲۵) صفحه ۲۶	۰/۲۵	
۵	مشبه به : « عمر » (۰/۲۵) وجه شبه : « در رفتن شتاب کردن » (۰/۲۵) صفحه ۵۵	۰/۵	
۶	تشبیه بلیغ : « عمر برف است » (۰/۲۵) بلیغ از نوع اسنادی یا غیر اضافی (۰/۲۵) صفحه ۵۶	۰/۵	
۷	الف) سرو روان (۰/۲۵) ب) مصرّحه (۰/۲۵) پ) یار (۰/۲۵) صفحه ۶۶	۰/۲۵	
۸	الف) مکنیه (۰/۲۵) صفحه ۷۳ ب) مصرّحه (۰/۲۵) صفحه ۶۱	۰/۵	
۹	پیشانی عفو (۰/۲۵) تشخیص یا اضافه استعاری (۰/۲۵) صفحه ۶۷	۰/۵	
۱۰	پیمانه (۰/۲۵) صفحه ۷۸	۰/۲۵	
۱۱	الف) سخن یا گفتن (۰/۲۵) ب) علاقه جزئیّه (۰/۲۵) صفحه ۸۲	۰/۵	
۱۲	دچار اشتباه شدن (۰/۵) صفحه ۸۸	۰/۵	
۱۳	الف) صامت «ش» یا «ن» (۰/۲۵) ب) واج آرایی (۰/۲۵) صفحه ۹۳	۰/۵	
۱۴	الف) دوست یا جان (۰/۲۵) ب) لطف (۰/۲۵) صفحه ۹۸	۰/۵	
۱۵	الف) نشیند (۰/۲۵) نبیند (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۹۹ ب) فروآید (۰/۲۵) نماید (۰/۲۵) سجع مطرف (۰/۲۵) صفحه ۱۰۱	۱/۵	
۱۶	الف) ترصیع (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۵ ب) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۷	۱/۵	
۱۷	الف) مهر / امهر (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۴ ب) باده / باد (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی در حرف آخر (۰/۲۵) صفحه ۱۱۸ پ) بختم / رختم (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی در حرف اول (۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ ت) صورت / صورت (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۰۹	۲	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»		

تعداد صفحه: ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۱۱		ساعت شروع: ۸ صبح	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۸			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره			
۱۸	الف) «فارغی / فراغت» (۰/۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) پ) «ف،ر،غ» (۰/۲۵) صفحه ۱۲۱	۱			
۱۹	«کمان / سپر / پیکان» (۰/۵) ( ذکر دو مورد کافی است.) صفحه ۱۲۴	۰/۵			
۲۰	« اشاره دارد به داستان حضرت موسی و فرعون و معجزه ید بیضا » (۰/۵) ( یاهر توضیح مشابه دیگر) تلمیح (۰/۲۵) صفحه ۱۲۸	۰/۷۵			
۲۱	الف) « رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن» (۰/۵) صفحه ۱۳۵ ب) حافظ آیه «جَنَاتٌ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» را تضمین کرده است (۰/۵) صفحه ۱۳۲	۱			
۲۲	بین واژه های « تُرْشِي / شیرین » تضاد وجود دارد (۰/۵) صفحه ۱۴۰	۰/۵			
۲۳	« با این غم شادمانی می کند » (۰/۲۵) با وجود غم شادمانی کردن. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۴۲	۰/۷۵			
۲۴	الف) صدای سخن عشق را ندیدم (۰/۲۵) ب) شنوایی و بینایی (۰/۵) صفحه ۱۴۵	۰/۷۵			
۲۵	الف) « دوراندیش » (۰/۲۵) ب) ۱- عاقبت نگر ۲- کسی که به دوری و جدایی می اندیشد. (۰/۵) صفحه ۱۴۷	۰/۷۵			
۲۶	الف) « گلستان » (۰/۲۵) ب) سعدی (۰/۵) صفحه ۱۵۰	۰/۷۵			
۲۷	۱) تلمیح (۰/۲۵) ۲) اغراق (۰/۲۵) ۳) لفّ و نشر (۰/۲۵)	۰/۷۵			
۲۸	الف) لفّ و نشر مرتّب (۰/۲۵) ب) پاکی (۰/۲۵) صفحه ۱۵۳	۰/۵			
۲۹	الف) شاعر رسم بد عهدی ایام را می ببند و آن را سبب باریدن باران و مهربانی آسمان بر گل و گیاه می داند. (۰/۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۴	۰/۷۵			
۳۰	چون دلش خانه ی مهر یار است و در آن جایی برای کینه نمانده است. (۰/۲۵) صفحه ۱۶۴	۰/۲۵			
	«همکار گرامی خدا قوت»	۲۰			