

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۵		تعداد صفحه: ۲		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره			
۱	گزینه «ب» (۰/۲۵) صفحه ۱۰	۰/۲۵			
۲	مصراع (۰/۲۵) صفحه ۶	۰/۲۵			
۳	مسمط (۰/۲۵) صفحه ۳۱	۰/۲۵			
۴	گزینه (ج) خسرو و شیرین نظامی (۰/۲۵) صفحه ۳۵	۰/۲۵			
۵	مشبه به : « آینه » (۰/۲۵) وجه شبه : « در زلف فرو رفتن » (۰/۲۵) صفحه ۵۰	۰/۵			
۶	تشبیه بلیغ : « تیر آه » (۰/۲۵) بلیغ از نوع اضافه تشبیهی (۰/۲۵) صفحه ۶۰	۰/۵			
۷	الف) شاخ صنوبر (۰/۲۵) ب) مصرحه (۰/۲۵) ج) یار (۰/۲۵) صفحه ۶۶	۰/۲۵			
۸	الف) مکنیه (۰/۲۵) صفحه ۷۳ ب) مصرحه (۰/۲۵) صفحه ۶۶	۰/۵			
۹	رخ اندیشه یا زلف سخن (۰/۲۵) تشخیص یا اضافه استعاری (۰/۲۵) صفحه ۷۱	۰/۵			
۱۰	خون (۰/۲۵) صفحه ۷۹	۰/۲۵			
۱۱	الف) سوره حمد یا تلاوت قرآن (۰/۲۵) ب) علاقه جزئیته (۰/۲۵) صفحه ۸۲	۰/۵			
۱۲	شرمندگی (۰/۵) صفحه ۸۴	۰/۵			
۱۳	الف) صامت «ش» یا «خ» (۰/۲۵) ب) واج آرایبی (۰/۲۵) صفحه ۹۳	۰/۵			
۱۴	الف) جان (۰/۲۵) ب) لطف (۰/۲۵) صفحه ۹۸	۰/۵			
۱۵	الف) مال (۰/۲۵) سال (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۹۹ ب) غایت (۰/۲۵) نهایت (۰/۲۵) سجع مطرف (۰/۲۵) صفحه ۱۰۱	۱/۵			
۱۶	الف) ترصیع (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۵ ب) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۷	۱/۵			
۱۷	الف) مهر/مهر (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۴ ب) درخش / رخس (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی در حرف اول (۰/۲۵) صفحه ۱۲۰ پ) بوی / جوی / خوی (۰/۲۵) (ذکر دو جناس کافیست) جناس ناقص اختلافی در حرف آخر (۰/۲۵) صفحه ۱۱۷ ت) نای / نای (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۱۲	۲			
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»				

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۳ / ۵			تعداد صفحه: ۲		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
ردیف	راهنمای تصحیح				
نمره					
۱۸	الف) « طلعت / طلوع / طالع » ( ۰/۵ ) ب) اشتقاق ( ۰/۲۵ ) پ) « ط ، ل ، ع » ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۲۱				
۱۹	« مزرع، سبز، داس، کشته و درو » ( ۰/۵ ) « ذکر دو مورد کافی است.» صفحه ۱۲۴				
۲۰	« اشاره دارد به داستان کشته شدن سیاوش به دست شاه ترکان » ( ۰/۵ ) ( یاهر توضیح مشابه دیگر ) تلمیح ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۳۰				
۲۱	الف) حافظ آیه «جَنَاتٌ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» را تضمین کرده است ( ۰/۵ ) صفحه ۱۳۲ ب) حافظ مصرع « بوی جوی مولیان آید همی» را از رودکی تضمین کرده است ( ۰/۵ ) صفحه ۱۳۴				
۲۲	بین واژه های « دشنام / دعا » تضاد وجود دارد ( ۰/۵ ) صفحه ۱۳۸				
۲۳	« با باد چراغ افروختن » ( ۰/۲۵ ) باد موجب خاموش شدن چراغ می شود . ( یا هر توضیح مشابه دیگر ) ( ۰/۵ ) صفحه ۱۴۲				
۲۴	الف) شنیدن بو در مصراع اول ( ۰/۲۵ ) ب) بویایی و شنوایی ( ۰/۵ ) صفحه ۱۴۳				
۲۵	الف) «مالک دینار» ( ۰/۲۵ ) ب) ۱- صاحب ثروت ۲- نام خاص ( ۰/۵ ) صفحه ۱۴۹				
۲۶	الف) مهر ( ۰/۲۵ ) ب) عیوق و آفتاب ( ۰/۵ ) صفحه ۱۵۰				
۲۷	۱) تلمیح ( ۰/۲۵ ) ۲) اغراق ( ۰/۲۵ ) ۳) لفّ و نشر ( ۰/۲۵ )				
۲۸	الف) لفّ و نشر مشوّش ( ۰/۲۵ ) ب) بناگوش ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۵۳				
۲۹	الف) شاعر بریده شدن شاخه را دلیل گریستن رز می داند. ( ۰/۵ ) ب) حسن تعلیل ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۶۱				
۳۰	چون ذره دارای همّت عالی است. ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۶۴				
۲۰	«همکار گرامی خدا قوت»				