

|   |   |                          |                                  |
|---|---|--------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴                                       | رشته: کلیه رشته ها  | ساعات شروع: ۸ صبح        | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                | نام و نام خانوادگی:   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه     |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                          |                                  |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد)   |                          |                                  |
| نمره  |   |                          |                                  |

## الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

|     |   |   |
|-----|---|---|
| ۱   | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است<br>ب) معبر تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم.<br>ج) بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.<br>د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.  | ۱ |
| ۰/۵ | معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت)<br>ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)  | ۲ |
| ۰/۵ | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم»<br>ب) بزیند خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.  | ۳ |
| ۰/۵ | در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید.<br>الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد.<br>ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود   | ۴ |
| ۰/۵ | در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید.<br>«استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»   | ۵ |
| ۰/۵ | نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید.<br>الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش<br>ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.<br>ج) عذر به درگاه خدای آورد   | ۶ |
| ۰/۵ | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم<br>ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو   | ۷ |
| ۰/۵ | با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.<br>تو مشیت درشت روزگاری<br>زین بی خردان سفله بستان<br>الف) در گروه اسمی «مشیت درشت روزگار»، واژه «مشیت»، هسته است.<br>ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است.<br>○ درست ○ نادرست<br>○ درست ○ نادرست | ۸ |
| ۰/۵ | در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید.<br>«ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»  | ۹ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

|   |                          |   |                                  |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴                                       | ساعت شروع: ۸ صبح         | رشته: کلیه رشته ها  | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی:   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه     |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                                  |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|
|------|-------------------------|------|

|    |  |      |
|----|--|------|
| ۱۰ | در هریک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید.<br>الف) دوازده سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:   | ۰/۵  |
| ۱۱ | در همه بیت‌ها به جز گزبنه ..... شیوه بلاغی دیده می‌شود.<br>الف) همی داد مزده یکی را دگر<br>ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید<br>ج) که هرچند فرزند هست ارجمند<br>د) چنین است سوگند چرخ بلند<br>که بخشود بر بی‌گناه دادگر<br>سخن گفتنش با پسر نرم دید<br>دل شاه از اندیشه یابد گزند<br>که بر بی‌گناهان نیاید گزند | ۰/۲۵ |
| ۱۲ | مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید.<br>الف) بابکان :<br>ب) خندان :  | ۰/۵  |
| ۱۳ | در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید.<br>«صدای بلدرچین یک دم قطع نمی‌شود. جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته‌اند.»  | ۰/۵  |
| ۱۴ | در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم‌پایه‌ساز بیابید.<br>«برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش‌تر می‌رفتند.»   | ۰/۲۵ |

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی**

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۱۵ | مصراع اول بیت «.....»<br>الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار<br>ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم<br>به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن « کدام است؟                                | ۰/۵ |
| ۱۶ | مصراع دیگر هریک از بیت های زیر را بنویسید.<br>الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند<br>ب) .....<br>ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر<br>بیداری ستاره، در چشم جویباران   | ۱/۵ |
| ۱۷ | تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید.<br>«با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است<br>ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»   | ۰/۵ |
| ۱۸ | بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید.<br>«نی، حریف هرکه از یاری برید<br>پرده هایش پرده های ما درید»  | ۰/۵ |
| ۱۹ | آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید.<br>* عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را<br>* محرم این هوش جز بی‌هوش نیست<br>دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را<br>مر زبان را مشتری جز گوش نیست | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه سوم

|   |   |                     |                                  |
|---|---|---------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴                                       | ساعت شروع: ۸ صبح  | رشته: کلیه رشته ها  | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱  | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه     |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                     |                                  |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

|    |  |      |
|----|--|------|
| ۲۰ | در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟<br>«عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»   | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟<br>نخستین بار گفتش کز کجایی<br>بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟<br>بگفت از عشق بازان این عجب نیست<br>بگفتا جان فروشی در ادب نیست   | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید.<br>الف) بدان گاه سو گنند پرمایه شاه<br>چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی)<br>ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه<br>همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی) | ۰/۵  |
| ۲۳ | مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید.<br>الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر<br>ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد<br>غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟           | ۰/۵  |

### ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

|  |  |      |
|--|--|------|
| معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. |  |      |
| ۲۴   | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.   | ۰/۵  |
| ۲۵   | در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.  | ۰/۵  |
| ۲۶   | یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.   | ۰/۵  |
| ۲۷   | یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.   | ۰/۵  |
| ۲۸   | بگرای چو ازدهای گرز  | ۰/۵  |
| ۲۹   | دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ   | ۰/۵  |
| ۳۰   | در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود   | ۰/۵  |
| ۳۱   | چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی<br>بباید زدن سنگ را بر سبوی   | ۰/۵  |
| ۳۲   | مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟<br>«هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند<br>الف) ما عبداک حق عبادتک.<br>ب) ما عرفناک حق معرفتک.»<br>و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» | ۰/۲۵ |

ادامه سوالات در صفحه چهارم

| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳  |   | رشته: کلیه رشته ها   | ساعت شروع: ۸ صبح         | تعداد صفحه: ۴        |
|---|---|--|--------------------------|----------------------|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه  |   | نام و نام خانوادگی:  | تاریخ امتحان: ۱۱/۰۳/۱۳۹۸ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |   | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir            |                          |                      |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد)   |  |                          |                      |
| ۳۳  | عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟  |  |                          |                      |
| ۳۴  | مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.<br>«خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد<br>ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است»  |  |                          |                      |
| ۳۵  | در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادات کلاه<br>موضوعی تأکید شده است؟<br>گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه  |  |                          |                      |
| ۳۶  | مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟<br>الف) سر من از ناله من دور نیست<br>ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش<br>لیک چشم و گوش را آن نور نیست<br>باز جوید روزگار وصل خویش |  |                          |                      |
| ۳۷  | هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟   |  |                          |                      |
|   | ردیف اول  |  | ردیف دوم                 |                      |
|   | بیت   |  | وادی عرفانی              |                      |
|   | الف   | هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش        | توحید                    |                      |
|   | ب   | روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند    | استغنا                   |                      |
|   | ج   | هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است | معرفت                    |                      |
| ۳۸  | بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟<br>«سخن گفته دگر باز نیاید به دهن<br>اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»<br>الف) از ماست که بر ماست<br>ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.               |  |                          |                      |
| ۳۹  | با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟<br>کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت<br>زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت<br>با زخم نشان سرفرازی نگرفت<br>حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!                                |  |                          |                      |
| ۴۰  | با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز<br>الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد.<br>دمیدند گفתי شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟<br>ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.                              |  |                          |                      |
| ۴۱  | عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟<br>«وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»                      |  |                          |                      |
| ۲۰  | جمع نمره<br>موفق باشید.   |  |                          |                      |