

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰	نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. « خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است » الف) ردیف را مشخص کنید. ب) واژه های قافیه را مشخص کنید.	۰/۷۵
۲	مناسب ترین قالب برای ثبت لحظه های زودگذر شاعرانه است.	۰/۲۵
۳	در بیت: «برو چو خاک تحمل کن ای فقیه یا هر چه خوانده ای همه در زیر خاک کن » «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید.	۰/۵
۴	در بیت زیر تشبیه بلیغ را بیابید و بنویسید که این تشبیه اضافی است یا اسنادی؟ «گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم»	۰/۵
۵	با توجه به بیت زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید. « چو تنها ماند ماه سرو بالا فشانند از نرگسان لؤلؤ لالا » الف) «نرگسان» استعاره از چیست؟ ب) چه نوع استعاره ای است؟ پ) این استعاره را به تشبیه تبدیل کنید.	۱
۶	با توجه به بیت زیر به سؤال ها پاسخ دهید: « گل بخندید و باغ شد پدرام ای خوشا، این جهان بدین هنگام » الف) استعاره ی مکنیه بیابید. ب) این استعاره، تشخیص است یا غیر تشخیص؟	۰/۵
۷	با توجه به ابیات زیر به سؤال ها پاسخ دهید: « به یاد روی شیرین، بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت » « شبی یاد دارم که چشمم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت » الف) در بیت اول کدام کلمه مجاز است؟ و قرینه آن را بنویسید. ب) در بیت دوم مجاز را بیابید و علاقه آن را ذکر کنید.	۱
۸	مفهوم کنایه هر بیت را بنویسید: الف) از مکافات عمل غافل مشو گندم از گندم بروید جو زجو ب) وگر کشته آید به دشت نبرد شود نزد شاهان مرا روی زرد	۰/۵
۹	در بیت زیر آرایه تکرار را مشخص کنید. « گر برود جان ما در طلب وصل دوست حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست » ادامه سؤال ها در صفحه دوم	۰/۵

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰	نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۰	در بیت زیر کدام واج سبب موسیقی شده است؟ نام این آرایه چیست؟ « لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست لختی بخند، خنده ی گل زیباست »	۰/۵
۱۱	در بیت زیر، کدام کلمات با هم آرایه ی « اشتقاق » دارند؟ واج های مشترک را تعیین کنید. « گل خندان که نخندد چه کند علم از مشک نبندد چه کند »	۱
۱۲	در عبارات زیر «سجع» ها را بیابید و نوع آن ها را بنویسید. الف) « شما را باغ باید و ما را چون لاله داغ. » ب) « ما به او محتاج بودیم او به ما مشتاق بود. » پ) « هر چه در دل فرو آید ، در دیده نکو نماید. »	۱/۵
۱۳	در کدام یک از ابیات زیر آرایه ی «ترصیع» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) «ز گرز تو خورشید گریان شود ز تیغ تو بهرام بریان شود » ب) «ما برون را ننگریم و قال را ما درون را بنگریم و حال را »	۱
۱۴	در هر یک از ابیات زیر جناس را بیابید و نوع آن را مشخص کنید و بنویسید جناس موجود در کدام بیت ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟ الف) « مَلِک را همین مُلک پیرایه بس که راضی نگردد به آزار کس » ب) «شادی مجلسیان در قدم و مقدم توسست جای غم باد مر آن دل که نخواهد شادت» پ) «گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست چون من در آن دیار هزاران غریب هست » ت) «یاد یاران یار را میمون بود خاصه کان لیلی و این مجنون بود »	۲/۵
۱۵	در بیت زیر آرایه ی «مراعات نظیر» بین چه کلماتی دیده می شود؟ « ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد »	۰/۷۵
۱۶	بیت زیر چه ماجرابی را به یاد می آورد؟ این اشاره ی شاعرانه چه آرایه ای را ایجاد می کند؟ « پدرم روضه ی رضوان به دو گندم بفروخت من چرا مُلک جهان را به جوی نفروشم »	۰/۷۵
۱۷	میان کدام واژه ها، در بیت زیر، آرایه ی تضاد وجود دارد؟ « بار فراق دوستان بس که نشسته بر دلم می رود و نمی رود ناقه به زیر محلم » ادامه سؤالات در صفحه سوم	۰/۵

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰	نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۸	دربیت زیر آرایه تضمین را مشخص کنید. خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش «بوی جوی مولیان آید همی»	۰/۵
۱۹	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر کدام آرایه ی معنوی آشکارتر است؟ (حسن تعلیل، تضاد، تناقض، تضمین) الف) درویش بی معرفت نیارآمد تا فقرش به کفر انجامد: «كادَ الفقرُ أنْ یكونَ كُفْرًا» ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نوری پ) تانه تاریک بود سایه ی انبوه درخت ت) دو هفته می گذرد کان مه دوهفته ندیدم از این باد، از مدد خواهی، چراغ دل، برفروزی زیر هر برگ، چراغی بنهد از گلنار به جان رسیدم از آن تا به خدمتش نرسیدم	۱
۲۰	در بیت زیر آرایه تناقض را نشان دهید. «فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی اگر می دید معراج ز پا افتادن ما را»	۰/۵
۲۱	در شعر زیر، آرایه حس آمیزی را بیابید. «بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم شادی آورد گل و باد صبا شاد آمد»	۰/۵
۲۲	با توجه به بیت زیر به سؤال ها پاسخ دهید. الف) ایهام را بیابید. ب) معانی مختلف آن را بنویسید. «ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم ای بی خبر ز لذت شربِ مدام ما»	۰/۷۵
۲۳	با توجه به بیت: «گر هزار است بلبل این باغ همه را نغمه و ترانه یکی است» الف) کدام واژه دارای «ایهام تناسب» است؟ ب) واژه ی دارای «ایهام تناسب» در معنی دوم با کدام واژه ها تناسب دارد؟	۰/۷۵
۲۴	در بیت زیر چه نوع لفّ و نشری به کار رفته است؟ و نشر دوم را مشخص کنید. «آن نه زلف است و بناگوش، که روز است و شب است و آن نه بالای صنوبر، که درخت رطب است»	۰/۵
۲۵	در بیت زیر چه آرایه ای به کار رفته است آن را توضیح دهید. اگر چه نقش دیوارم به ظاهر از گران خوابی اگر رنگ از رخ گل می پرد بیدار می گردم	۰/۷۵
۲۶	در بیت چه آرایه ای به کار رفته است؟ آن را توضیح دهید. «باران همه بر جای عرق می چکد از ابر پیداست که از روی لطیف تو حیا کرد»	۰/۷۵
	سربلند و کامیاب باشید.	۲۰ نمره