

ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۲	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹	
نمره	راهنمای تصحیح	
این راهنما صرفاً جهت هماهنگی تنظیم شده است، بدیهی است نظر همکاران گرامی در تصحیح اوراق صائب است و به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.		
	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)	
۱	الف) صبوح: شراب صبحگاهی (۰/۲۵)، پرده‌ی عشاق: یکی از نواهای موسیقی (۰/۲۵) ب) چاره‌ای اندیشی یا تدبیری کنی (۰/۵) ج) فهمید که با نثر تأثیر کافی نمی‌گذارد. (۰/۵)	
۲	پاره‌های ابر (۰/۵)	
۳	از نعمت جوانی‌ات به اندازه‌ی توانت بهره‌مند شو. (۰/۵)	
۴	خردمند در نابودی دشمن به گونه‌ای می‌اندیشد که خطری متوجه خودش نشود. (۰/۵)	
۵	خوان اول: سفره (۰/۲۵) خون دوم: بخوان (۰/۲۵)	
۶	نسبت به توانگران بی‌اعتنا باشد. (۰/۵)	
۷	الف (بیت اول) (۰/۵)	
۸	کندی حرکت (۰/۵)	
۹	هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم: (تناقض) (۰/۲۵)	
	از گودال بیرس: (استعاره‌ی مکتبه یا تشخیص) (۰/۲۵)	
۱۰	ب (بیت دوم) (۰/۵)	
۱۱	۱- ج (حال) (۰/۲۵) ۲- ب (مقام) (۰/۲۵)	
۱۲	با عشق چگونه می‌توان درافتاد؟ (۰/۵)	
۱۳	از جهت رویاندن گل‌ها و گیاهان زیبا و رنگارنگ (یا هر پاسخ مشابه) (۰/۵)	
۱۴	واقع‌گرایی (۰/۲۵) و خیال‌پردازی (۰/۲۵)	
۱۵	اگر در آب زمزم می‌مالیدی بهتر بود! (۰/۵)	
۱۶	جعل سند و نوشته (۰/۵)	
	ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)	
	اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.	
۱۷	اگر بال و پر پروانه سوخت، مهم نیست. شمع با شعله‌ی خود بال و پر به پروانه می‌دهد. (۰/۷۵)	
۱۸	به دنبال شتر محبوبم به آهستگی رفتم زیرا می‌ترسم از حرکت من گرد و غباری بر کجاوه‌ی او بنشیند. (۰/۵)	
۱۹	اگر در روز قیامت همه‌ی نعمت‌های بهشتی را به من بدهند همه را فدای قد و بالای زیبای تو می‌کنم. (۰/۵)	
۲۰	از نظر افراد دانا کسی که به اندیشه‌ی مردم جامعه احترام نگذارد، فرد محترمی نیست. (۰/۵)	

ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۲	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹	
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »	
۲۱	از میان خاطرات گذشته‌ی من خاطرات روشن و تیره‌ای از خوشی‌ها و رنج‌ها به یادم آمد. (۰/۵)	
۲۲	عشق خود هم راه است و هم رهبر و مقام و منصب را در آن جایگاهی نیست. (۰/۵)	
۲۳	شاعران از همانندان خود برتری می‌جستند. (یا هر پاسخ مشابه) (۰/۵)	
۲۴	تغییر شیوه‌ی نویسندگی هنگام خستگی مانند عوض کردن اسب‌های یدک است. (۰/۵)	
۲۵	از شنیدن سخنان او نفسم گرفت و گریستم او زیر لب از روی خشم شروع به غرغر کرد. (۰/۵)	
۲۶	همه‌ی وجود من مانند گوشی است (دقت و توجه زیاد) که منتظر شنیدن کلام توست. (۰/۵)	
۲۷	در پس لذت‌های دنیوی نیش اجل و در برابر نعمت‌های بهشت سختی‌های ناخوشایند وجود دارد. (۰/۲۵)	
	ج) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)	
۲۸	خراسانی (۰/۲۵)	
۲۹	ب) بهارستان (۰/۲۵)	
۳۰	به کارگیری اصطلاحات و لغات مردم عامه (۰/۲۵)	
۳۱	ج) فروغی بسطامی (۰/۲۵)	
۳۲	ایده‌آل (سه تابلوی مریم) (۰/۲۵)	
۳۳	موج نو (۰/۲۵)	
۳۴	گل آقا (۰/۲۵)	
۳۵	قصیده: خراسانی (۰/۲۵) غزل: عراقی (۰/۲۵)	
۳۶	الف) شهید مرتضی مطهری (۰/۲۵) ب) قائم مقام فراهانی (۰/۲۵) ج) اسکندر بیگ ترکمان (۰/۲۵)	
	د- شعر حفظی (۲ نمره)	
۳۷	خرابی (۰/۲۵) هشیار (۰/۲۵)	
۳۸	دل‌گزاتر (۰/۲۵) رهاتر (۰/۲۵) آی آدم‌ها (۰/۲۵)	
۳۹	بادیه‌پیمای محبت (۰/۵) بالینی (۰/۲۵)	
۲۰	جمع نمره	