

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۲	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد درسراسر کشور دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)</b>	
۱	با توجه به متن، به سؤالات پاسخ دهید. « سران لشکر و مهتران مُلک به نزدیک استاد رودکی رفتند و گفتند: «پنج هزار دینار تو را خدمت کنیم اگر صنعتی بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند، که دل‌های ما آرزوی فرزند همی برد.» رودکی قبول کرد که نبض امیر بگرفته‌بود و مزاج او بشناخته. دانست که به نثر با او درنگیرد، روی به نظم آورد و قصیده‌ای بگفت، و به وقتی که امیر صبح کرده‌بود درآمد و به جای خویش بنشست، و چون مطربان فرو داشتند، او چنگ برگرفت و در پرده‌ی عشاق این قصیده آغاز کرد: بوی جوی مولیان آید همی      بوی یار مهربان آید همی ... (از کتاب چهارمقاله)	۰/۵
	الف) معنای «صبح» و «پرده‌ی عشاق» چیست؟	۰/۵
	ب) مفهوم عبارت «اگر صنعتی بکنی» چیست؟	۰/۵
	ج) منظور از عبارت «دانست که به نثر با او درنگیرد.» چیست؟	۰/۵
۲	در بیت «تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویش فرخی سیستانی چه چیزی را به «بچگانِ عنقا» تشبیه کرده است؟	۰/۵
۳	مقصود عنصرالمعالی از عبارت «بهره‌ی خویش از جوانی به حسب طاقت بردار.» چیست؟	۰/۵
۴	مفهوم قسمت مشخص‌شده از این عبارت کلیله و دمنه چیست؟ «این تدبیر بابت خردمندان نیست، چه خردمند قصد دشمن بر وجهی کند که در آن خطر نباشد.»	۰/۵
۵	تفاوت معنایی واژه‌های مشخص‌شده را در بیت زیر بنویسید. پرویز کنون گم شد ز آن گم شده کم‌تر گوی      ز زین تره کو بر خوان؟ رو «کم ترکوا» برخوان (خاقانی)	۰/۵
۶	با توجه به عبارت زیر مفهوم مورد مشخص‌شده را بنویسید. «میهن توانگران آن است که غم درویش خورد و بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد.» (سعدی)	۰/۵
۷	این بیت مشهور هاتف اصفهانی «دل هر ذره را که بشکافی      آفتابیش در میان بینی» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی بیشتری دارد؟ الف) ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها      تفصیله‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها (صائب) ب) یار بی پرده از در و دیوار      در تجلی است با اولی الابصار (هاتف)	۰/۵
۸	با توجه به متن زیر مفهوم کنایی عبارت مشخص‌شده چیست؟ به اتوبوس که رسیدم دیدم لاک‌پشت‌سواری است؛ فرآش را مرخص کردم و پریدم توی تاکسی. (مدیرمدرسه)	۰/۵
۹	در شعر زیر موارد مشخص‌شده دارای چه آرایه‌هایی هستند؟ در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده‌است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده‌بودم / در حقیض هم می‌توان عزیز بود / از گودال پیرسی (موسوی گرمارودی)	۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۲	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد درسراسر کشور دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۰	در کدام یک از ابیات زیر ویژگی «خودآتهامی» به کار رفته است؟ الف) من زخم‌های کهنه دارم بی‌شکیم ب) از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند من گرچه این جا آشنیان دارم غریبم دست علم‌دار خدا را قطع کردند (علی معلم)	۰/۵
۱۱	هر یک از تعاریف زیر، مربوط به کدام یک از اصطلاحات عرفانی رو به‌رو است؟ ۱- آن چه بدون اختیار بر قلب عارف وارد می‌شود. ۲- آن چه عارف آن را تحصیل و کسب می‌کند. الف) حضور ب) مقام ج) حال	۰/۵
۱۲	در این عبارت عین‌القضات «عشق مرا شیفته و سرگردان می‌دارد و با این همه، او غالب می‌شود و من مغلوب، با عشق کی توانم کوشید؟» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۵
۱۳	با توجه به این بیت مولوی «یا چو بانگ رعد هنگام بهار زیبا و دل‌انگیز معرفی شده است؟	۰/۵
۱۴	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. «ساختمان ادب عامه بر دو اصل ..... و ..... استوار است.»	۰/۵
۱۵	طنز موجود در عبارت زیر را بیابید و آن را مشخص کنید. شاعری مهمل‌گو پیش جامی گفت: «چون به خانه‌ی کعبه رسیدم دیوان شعر خود را از برای تیمن و تبرک در حجرالاسود مالیدم.» جامی گفت: «اگر در آب زمزم می‌مالیدی بهتر بود!» (مقدمه‌ی هفت اورنگ جامی)	۰/۵
۱۶	با توجه به متن زیر منظور نویسنده‌ی «چرند و پرند» از عبارت مشخص شده چیست؟ ایا من نوشته‌ام که کاغذ سازی که در سایر ممالک از جنایات بزرگ محسوب می‌شود، در ایران چرا مورد تحسین و تمجید شده؟	۰/۵
	ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره) اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.	
۱۷	سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد	۰/۷۵
۱۸	پی ناقه‌اش رفتم آهسته ترسم	۰/۵
۱۹	طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند	۰/۵
۲۰	در پیشگاه اهل خرد نیست محترم	۰/۵
۲۱	ز سایه روشن عمرم رسید خاطر من	۰/۵
۲۲	عشق را رهنمای و ره نبود	۰/۵
۲۳	شاعران گوی تفوق از اقران می‌ربودند.	۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۲		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			
۲۴	تغییر قلم هنگام کلال مثل عوض کردن اسب‌های یدک است.			
۲۵	از شنیدن سخنان او نفس در سینه‌ام گرفت و اشکم جاری شد. او زیر لب بنای لندلند را نهاد.			
۲۶	تمام وجودم لاله‌ی گوشتی است که شنیدن یک کلام تو را لحظه می‌شمرد.			
۲۷	لذت عیش دنیا را لدغه‌ی اجل در پس است و نعیم بهشت را دیوار مکاره در پیش.			
<b>ج) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</b>				
۲۸	« غلبه‌ی روح شادی و نشاط و خوش باشی و تساهل در شعر » از ویژگی‌های فکری کدام سبک شعری است؟			
۲۹	کدام یک از آثار زیر دارای ویژگی‌های سبک « گلستان سعدی » است؟			
	الف) تاریخ و صفات	ب) بهارستان	ج) نغمه‌ المصدور	
۳۰	یک ویژگی <u>زیانی</u> سبک هندی را در بیت زیر نشان دهید.			
۳۱	هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره‌ای	هر روز گردد تنگ‌تر سوراخ این غریبالها (صائب)	توضیح زیر مربوط به کدام شاعر است؟	
	« از بزرگ‌ترین غزل‌سرایان دوره‌ی بازگشت است. اسلوب غزل‌سرایی او به سبک و شیوه‌ی سعدی و حافظ است. تموج احساسات، نرمی و روانی زبان، عواطف عاشقانه و معانی عمیق عارفانه با بهره‌گیری از کلمات و ترکیبات خوش‌آهنگ و لطیف، او را در شمار شاعران توانای روزگار خود درآورده‌است. »			
	الف) طیب اصفهانی	ب) فرخ یزدی	ج) فروغی بسطامی	
۳۲	میرزاده‌ی عشقی کدام اثر خود را « دیباچه‌ی انقلاب ادبیات ایران » نامیده‌است؟			
۳۳	کدام شیوه‌ی شعر نو فاقد وزن و آهنگ و قافیه است؟			
۳۴	بهره‌گیری از تجاهل‌العارف و غلط‌نویسی تعمّدی و دقت در حفظ حریم ارزش‌های مکتبی و اعتقادی از ویژگی‌های کدام مجله‌ی طنز معروف است؟			
۳۵	شاعران دوره‌ی بازگشت ادبی قصیده را به شیوه‌ی سبک ..... و غزل را به شیوه‌ی سبک ..... می‌سرودند.			
۳۶	هر یک از آثار زیر از کیست؟	الف) سیری در نهج البلاغه	ب) منشآت	ج) تاریخ عالم‌آرای عباسی
<b>د- شعر حفظی (۲ نمره)</b>				
	جاهای خالی را با واژه‌های درست پر کنید.			
۳۷	هر که آمد به جهان نقش ..... دارد	در خرابات بگویند که ..... کجاست		
۳۸	و صدای باد هر دم ..... / در صدای باد بانگ او ..... / از میان آب‌های دور و نزدیک، باز در گوش این نداها: .....			
۳۹	تو هم ای ..... چون من	سرِ راحت‌نهادی به سر .....		
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»		