

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۱۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

الف	قافیه (۰/۵ نمره) ۱- بیت الف (۰/۲۵) ص ۸ تا ۱۳ ۲- قاعده ی ۲ (۰/۲۵) ص ۶	۰/۵
-----	--	-----

ب	عروض (۲ نمره) ۲- <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>چ</td><td>خا</td><td>هی</td><td>ک</td><td>نا</td><td>مت</td><td>ب</td><td>ود</td><td>جا</td><td>و</td><td>دا</td> </tr> <tr> <td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>م</td><td>کن</td><td>نا</td><td>م</td><td>نی</td><td>ک</td><td>ب</td><td>ر</td><td>گا</td><td>ن</td><td>ها</td> </tr> <tr> <td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> </table> <p>نام ارکان: فعولن فعولن فعل (۰/۵) تقطیع هجایی (۰/۵) (ص ۳۹) ۴- بیت (ب) (۰/۲۵) الف - داشتن ارکان متناوب ب- تعداد هجاهای هر مصراع زوج است. ج - هجاهای پایان نیم مصراع مثل هجاهای پایان مصراع همیشه بلند است. پ- بین هر مصراع مکث وجود دارد. (ص ۵۸ - ۵۹) (۰/۲۵) (ذکر یک مورد کافی است) ۵- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۰/۲۵) (ص ۳۸) ۶- فعلاتن (۰/۲۵) (ص ۲۹-۳۰)</p>	چ	خا	هی	ک	نا	مت	ب	ود	جا	و	دا	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	م	کن	نا	م	نی	ک	ب	ر	گا	ن	ها	U	-	-	U	-	U	U	-	-	U	-	۲
چ	خا	هی	ک	نا	مت	ب	ود	جا	و	دا																																				
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-																																				
م	کن	نا	م	نی	ک	ب	ر	گا	ن	ها																																				
U	-	-	U	-	U	U	-	-	U	-																																				

پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) ۷- جوانان اجازه ندارند (۰/۲۵) که بر پیران فخر فروشی کنند. (۰/۲۵) (ص ۷۸) ۸- وقتی فصل سرما (باییز و مهرماه) رسید (۰/۲۵) امیر گفت: میوه‌های ماه شهر هرات می‌خوریم و می‌رویم (۰/۲۵) (ص ۸۴) ۹- اگر توانایی بخشش باشد (۰/۲۵) و یا توانایی عبادت، برای ثروتمندان امکان پذیر تر است. (۰/۲۵) (ص ۹۸) ۱۰- آنقدر بزرگ و با شکوه هستی (۰/۲۵) که عقل از درک عظمت تو ناتوان است (۰/۲۵) (ص ۱۴۰) ۱۱- اگر بال و پر پروانه سوخت مهم نیست (۰/۵) شمع با شعله‌ی خود بال و پر به پروانه می‌دهد (عنایت معشوق شامل حال عاشق می‌شود) (۰/۵) (ص ۱۱۸) ۱۲- روزی که خورشید در جام شفق شراب ریخت (و خورشید غروب کرد) (۰/۵) سر مبارک امام حسین (ع) را بر سر نیزه قرار دادند (۰/۵) (ص ۱۴۴) ۱۳- تا زمانی که حجاب غرور و مادیات وجود دارد (۰/۵) مانع تسلیم و خضوع در برابر معشوق (خدا) است (۰/۵) (ص ۱۵)	۵
---	--	---

ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۱۱	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
ت	درک مطلب (۴)	<p>۱۴- منظور از پیلان پراکنده: ابر (۰/۲۵) آبگون صحرا: آسمان (۰/۲۵) (ص ۷۰)</p> <p>۱۵- قطعی بودن مرگ و فنای همه ی انسان ها و موجودات (۰/۵) (ص ۷۷)</p> <p>۱۶- بیت - ب (۰/۵) (ص ۹۵)</p> <p>۱۷- چون دلیل و منطق ندارند (۰/۲۵) دشمنی می کنند (۰/۲۵) ص ۹۷</p> <p>۱۸- خرافات (۰/۲۵) و فرهنگ عامیانه (۰/۲۵) (ص ۱۰۸)</p> <p>۱۹- بیت ب (۰/۵) (ص ۱۱۴ و ۱۳۱)</p> <p>۲۰- الف: وحدت وجود خداوند (۰/۵) ب: نعمت های بهشتی (۰/۵) (ص ۱۱۶)</p>	
ث	خودآزمایی (۱/۵)	<p>۲۱- جامعه ی نابه سامان (۰/۲۵) (ص ۱۲۱ و ۱۲۲)</p> <p>۲۲- کار بیهوده کردن (۰/۲۵) (ص ۱۴۵)</p> <p>۲۳- طی طریق کردن (۰/۲۵) و رسیدن به مرحله ی جز خدا هیچ ندیدن (۰/۲۵) (ص ۱۴۸-۱۵۱)</p> <p>۲۴- هجو معمولاً با رکاکت کلام توأم است. هجو ایجاد خنده و مسخره کردن است. طنز نیشخند و در پرده و کنایه آمیز است. هدف طنز اصلاح فرد و جامعه است. (۰/۵)</p>	
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره)	<p>۲۵- الف) حرون: سرکش (۰/۲۵) ب) کلون: قفل چوبی که پشت در نصب کنند (۰/۲۵) (ص ۱۲۵)</p>	
ج	دانش های ادبی (۲/۵ نمره)	<p>۲۶- در بیت الف: تلمیح، مصراع دوم «کم ترکوا» اشاره به آیه (۰/۲۵)</p> <p>و در بیت ب: گرسنه چشم استعاره از «خاک و زمین» است (۰/۲۵) ص ۹۲</p> <p>۲۷- پیچیدگی و ابهام در کلام از ویژگی ادبی است (۰/۲۵) اظهار نامرادی و یاس از ویژگی فکری است (۰/۲۵) (ص ۱۰۵ و ۱۰۶)</p> <p>۲۸- سرو نماد انسانهای وابسته و اسیر تعلقات است (۰/۵) (ص ۱۱۲)</p> <p>۲۹- الف) خسی در میقات (۰/۲۵) (ص ۱۲۳)</p> <p>۳۰- الف) چرند و پرند از علامه دهخدا (۰/۲۵) ب) گیتی گشا از صادق نامی (۰/۲۵) (ص ۱۶۴ و ۱۰۶)</p> <p>۳۱- بهره گیری از عناصر طبیعت یا ترسیم جامعه خویش (۰/۲۵) (ص ۱۲۰)</p>	
ح	حفظ شعر (۱ نمره)	<p>۳۲- الف) بشارت (۰/۲۵) محرم اسرار (۰/۲۵) (ص ۱۰۱) ب) از خیال (۰/۲۵) (ص ۱۲۰) پ) مهتاب (۰/۲۵) (ص ۱۳۱)</p>	
خ	نقد ادبی (۳ نمره)	<p>۳۳- جدا کردن دینار و درهم سره از ناسره (۰/۵) (ص ۱۷۱)</p> <p>۳۴- الف) اندوه (۰/۲۵) ب) خشم (۰/۲۵) (ص ۱۷۶)</p> <p>۳۵- نشان دادن ارتباط ادبیات با جامعه (۰/۲۵) و تأثیر جامعه در ادبیات و همچنین تأثیرات ادبیات در جامعه (۰/۲۵) (ص ۱۸۱)</p> <p>۳۶- الف) فروید ← نقد روانشناسی (۰/۲۵) ب) هیپولیت تن ← نقد اجتماعی (۰/۲۵) (ص ۱۸۴ و ۱۸۱)</p> <p>۳۷- عامل کمیت و ریتم (ایقاع) (۰/۲۵) هماهنگی حروف (۰/۲۵) (ص ۷۶)</p> <p>۳۸- به ترتیب: نقد لغوی (۰/۲۵) نقد فنی (۰/۲۵) (ص ۱۷۴ و ۱۷۳)</p>	
۲۰	جمع نمره	پاینده باشید	