

۱- معنی واژه‌های «ارغند - اورند - بدایت - تبثل - درزه - صیفا - غو» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) دلیر - وارونه - ابتدا - افشا کردن - دوخته - بزرگداشت - چوب پنبه
- (۲) شتابان - آویزان - آشکار - از جهان بریدن - تکلفه - میزبان - چوب پنبه
- (۳) قهرآلود - تخت - آغاز - از مردم بریدن - بسته - مهمان - خروش
- (۴) حمله‌ور - قر و سکو - تازه‌رویی - آشکار گشتن - گسیخته - پذیرایی - آتش‌زنه

۲- در کدام مجموعه، معنی واژه‌های «استمالت - الفعدن - انتحال - انتعاش - بأس - تثق» به ترتیب، صحیح آمده است؟

- (۱) دل‌جویی - اندوختن - به خود بستن - بر پا شدن افتاده - سختی - جادر
- (۲) اندودن - ذخیره کردن - از بین بردن - بهبود یافتن بیمار - ستاب - طناب
- (۳) شکنجه کردن - از دست دادن - قسمت کردن - به دوش کشیدن بیمار - غضب - تیرگ
- (۴) نواختن - پسندیده کردن - اثر دیگری را به خود نسبت دادن - مشایعت فرده - عذاب - برده‌ی بزرگ

معنی واژه‌های «هیمة - مضغ - مینا - مینو - ضیعت - بتان»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) هیزم - بوییدن - شیشه - رنگین - آب و زمین - انگشتان (۲) هیزم - جویدن - آبگینه - بهشت - نارایی - انگشت
 - (۳) نارایی - بلعیدن - آسمان - زیبا - نابودی - دست (۴) آتش - بلعیدن - آبگون - رعنا - درخشان - دو انگشت
- ۴- در عبارت «عاجز تر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد و هر گاه که حادثه‌ی بزرگ افتد موضع هضم و احتیاط مهمل گذارد و از فوایض احکام جهان‌داری، آن است که در تلافی خلل‌ها پیش از تمکن خصم، مبادرت نموده شود و به نفاق دشمن التفات نیافتد و مزیمت را به تقویت رأی پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» جمعاً چند غلط املائی و رسم‌الخطی هست؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در گروه کلمه‌های زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«مفاصای عوارض - ائتلاف احزاب - دیوران نفاقت - ستر و سترگ - شعوده و ظامات - معنی‌ها و اهل طرب - مصامحه و کندی - تعویل و توجیه - ضربیح مقدس - برض و جذام - یستی و دنائت - منابر قضیان»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

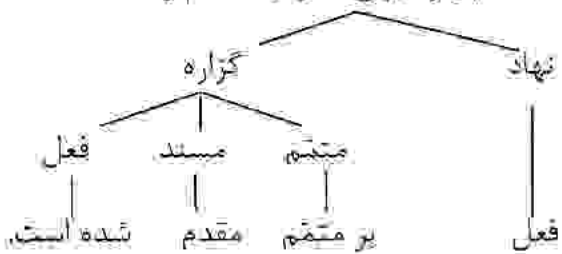
۶- در عبارت «بیهقی در عین حال که بوسهل را محتشم و فاضل می‌شناسد، شرارت و زعارت را در طبع وی مؤکد می‌داند و معتقد است که چه بسیار راه سعایت و تضریب را پیموده است و او را مقهور اراده‌ی پادشاهی خود کامه می‌داند و باز بستن مال‌های صلتی و عطاها را از درباریان نتیجه‌ی توصیه و اقوای وی می‌داند» املائی کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) تضریب (۲) صلتی (۳) مؤکد (۴) اقوا

۷- نمودار کدام جمله در ست ترسیم شده است؟

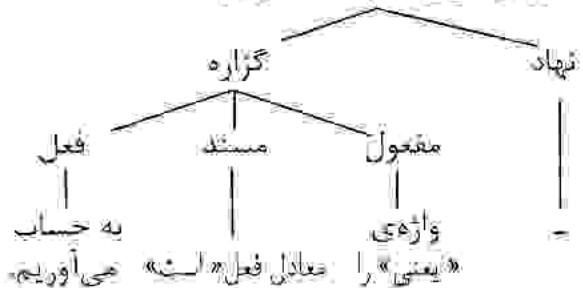
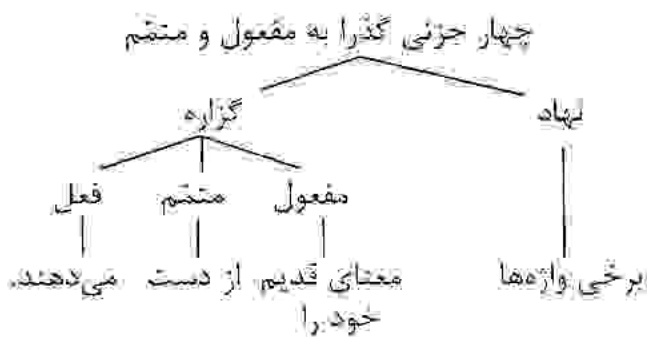
- (۱) به این گونه بیان «شیوه‌ی بلاغی» گویند.
- (۲) جزئی گذرا به هستند.

(۲) در این جمله، فعل بر متمم مقدم شده است. چهار جزئی گذرا به متمم و مستند.



(۲) برخی واژه‌ها معنای قدیم خود را از دست می‌دهند.

(۳) در چنین جمله‌هایی واژه‌ی «یعنی» را متبادل فعل «است» به حساب می‌آوریم. چهار جزئی گذرا به مفعول و مستند



- ۸- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی « مرکب » و « مشتق - مرکب » وجود دارد؟
 « رویارویی فریدون با ماردوش ستم‌پیشه و عدالت‌پیشگی وی از او چهره‌ای محبوب و دانگر در شاهنامه ساخته است و سرانجام پیش‌بینی اخترشناسان یعنی نابودی حکومت ضحاک به وقوع پیوست.»
 (۱) پنج - چهار (۲) پنج - سه (۳) چهار - سه (۴) سه - چهار
- ۹- تعداد تکواژها و واژه‌های عبارت زیر، به ترتیب کدام است؟
 « حیرت‌آفرینی یکی از ویژگی‌های شعر زیباست و بسیاری از تشبیهات در ذهن بشر شگفتی و حیرت می‌آفرینند.»
 (۱) ۲۰ - ۳۳ (۲) ۲۱ - ۳۳ (۳) ۲۵ - ۳۳ (۴) ۲۱ - ۳۳
- ۱۰- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی، وجود دارد؟
 « آسمان کویر، این نخلستان خاموش که هر گاه مشت خونین قلبم را باران‌های غیبی سکوتش فرامی‌گیرد و نگاه‌های اسیرم، هم‌چون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌شود، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند را می‌شنوم.»
 (۱) یازده - هفت (۲) دوازده - هشت (۳) سیزده - ده (۴) چهارده - نه
- ۱۱- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟
 (۱) اطلاعاتی مهمی از جانب رئیس‌جمهوری صادر و صحت تصمیمات گرفته شده تحقق یافت.
 (۲) ممکن است نویسنده ما را به موضوعی متفاوت یا موضوعات دیگر علاقه‌مند کند.
 (۳) دین مجموعه‌ی اصولی است که برگزیدنشان ضامن سعادت فرد و جامعه است.
 (۴) ابتکار شما را در انتشار این نشریه که می‌تواند در رشد تحقیقات، نقشی به سزا داشته باشد، تحسین می‌کنیم.
- ۱۲- در کدام بیت، هر سه آرایه‌ی جناس، تشبیه و پارادوکس موجود است؟
 (۱) الف قناتو پیش همه مقبول افتاد
 (۲) تکسته رنگی من عشق را به رحم آورد
 (۳) هر چه ز نیک و بد است چون همه در دست اوست
 (۴) برگ من بی‌برگی است و بار، بار خاطر است
 این نه حرفی است که بر وی قلم زد باشد
 به زر هر آنچه برآید به زور نتوان کرد
 بر من مسکین چرا خط خطا می‌کشد
 باد یارب روزی بسرق بلا برگ و برم
- ۱۳- در کدام بیت، آرایه‌ی حس آمیزی به کار نرفته است؟
 (۱) یا من به سلام خشک، ای دوست زبان، تر کن
 (۲) ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه ایم لیک
 (۳) تا تو را آن بسو کشد سوی جانان
 (۴) آن بلبلیم که چون گشم از دل صغیر گرم
 تا از مژه هر ساعت لعل توت افشانم
 تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است
 بوی گل باشد دلیل گلستان
 بوی محبت از تقسم می‌توان شنید
- ۱۴- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های « استعاره، کنایه، مراعات‌التظیر » وجود دارد؟
 (۱) این همه بیننده ز نزدیک و دور
 (۲) نرگس من چشم و چراغ چمن
 (۳) از صفت قامت من کوتاهی
 (۴) طلعت من خواسته از مه خراج
 کس نهند آینه در پیش کور
 لاله‌ی من داغ نه یاسمن
 یافته آوازه‌ی سرو سهی
 حرف خجالت زده بر لوح عاج
- ۱۵- کدام اثر در متن « حماسه‌ی بزرگ هندوان به زبان سانسکریت که شامل ۱۹ کتاب است و تألیف آن را به « ویاسا » فرزانه‌ی هند نسبت می‌دهند اما این حماسه در یک زمان و توسط یک شاعر، سروده نشده است بلکه فریب صد شاعر، آن را طی چند قرن سروده‌اند.» معرفی شده است؟
 (۱) مهابهارات (۲) رامایانا (۳) طوطی‌نامه (۴) تحقیق ماللهند
- ۱۶- عبارت « وی عارف و نویسنده‌ی قرن هفتم بود. کشف‌الحقایق را به نثری فصیح تألیف کرد که از آثار مهم عرفانی - ادبی قرن هفتم به شمار می‌رود.» معرف کیست؟
 (۱) یغمای جندی (۲) هانفی خرجردی (۳) عزیزالدین سنبلی (۴) عزالدین محمود کاشانی
- ۱۷- م‌امید، اوج شکوفایی شعری خویش را در کدام مجموعه، نمایان ساخت و شعر سپید (= شعر منثور) محصول کدام دوره‌ی شعر نیمایی است؟
 (۱) زمستان - اول (۲) آخر شاهنامه - دوم (۳) از این اوستا - سوم (۴) تور را ای کهن بوم و بر دوست دارم - چهارم
- ۱۸- عبارت زیر با کدام بیت، می‌تواند ارتباط معنایی داشته باشد؟
 « امروز که من این قصه آغاز می‌کنم از این قوم که من سخن خواهم راند، یک دو تن زنده‌اند در گوشه‌ای افتاده و خواجه بوسهل روزنی چند سال است تا گذشته شده است و به پاسخ آن که از وی رفت گرفتار.»
 (۱) آتشی بودند مؤمن سوز و یس
 (۲) غیر تو هر چه خوش است و ناخوش است
 (۳) ز آتش شهوت نسوزد اهل دین
 (۴) او به ظاهر واعظ احکام بود
 سوخت خود را آتش ایشان، چو خس
 آدمی سوز است و عین آتش است
 باقیان را برده تا قعر زمین
 لیک در باطن صغیر و دام بود

- ۱۹- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟
 « ابله‌ی کاو روز روشن شمع کافوری نهد
 ۱) ای که پنجاه رفت و در خوابی
 ۲) خواب نوشین بامداد رحیل
 ۳) ای تهی دست رفته در بازار
 ۴) هر که مزروع خود بخورد به خوید
- ۲۰- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
 « کوتاه‌نظر غافل از آن سرو بلند است
 ۱) کرم کاندلر چوب زائیده است حال
 ۲) در بزم از عشق گل سودا بس است
 ۳) طاقبت سیمرخ نازد بلبل
 ۴) پشه کی داند که این باغ از کی است
- ۲۱- مفهوم حدیث « موتوا قبل ان تموتوا » با همه ابیات نه جز بیت ارتباط معنایی دارد.
 ۱) شرط روز بعثت، اول مردن است
 ۲) اگر پیش از اجل یک دم بمیری
 ۳) ای برادر جو عاقبت خاک است
 ۴) دلم بیزدی جان هم ببر که مرگ به است
- ۲۲- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
 « حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم
 ۱) اگر بد جان و جهانم دهد رخسای تو دست
 ۲) سزد اگر ندهد مهر دیگری در دل
 ۳) کلید هشت بهشت از به من دهد رضوان
 ۴) به بهشتی نتوان رفت که رضوانی هست
- ۲۳- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
 « عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
 ۱) عقل باری خسروی می‌کرد بر ملک وجود
 ۲) عشق آمد و عقل از پی بیچارگیش رفت
 ۳) در تفکر، عقل مسکین پایمال عشق شد
 ۴) ای عقل نگفتم که تو در عشق ننگی
- ۲۴- جمله‌ی « در دنیا همه‌ی دل‌تنگی‌ها از دل‌نهادگی بر این عالم است » با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟
 ۱) نکند دوست زیتهار از دوست
 ۲) فراوان خزینته، فراوان غم است
 ۳) کم خود نخواهی، کم کس مگیر
 ۴) کسی گاو قروتین تر و رادتر
- ۲۵- عبارت: « حلاج گفت: دست از آدمی بسته جدا کردن آسان است، مرد آن است که دست صفات - که کلاه همت از تازک عرش درمی‌کشند - قطع کند. پس پای‌هایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت: بدین پای، سفر خاک می‌کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
 ۱) سیر جسم خشک بر خشکی افتاد
 ۲) حس خشکی دید گز خشکی برآد
 ۳) سیر بیرونی است قول و فعل ما
 ۴) چون که عمر اندر ره خشکی گذشت
- زود بینی گش به شب روغن نباشد در چراغ»
 مگر این پنج روز دریایی
 باز دارد پیاده را ز سیل
 ترسنت بر نیآوری دستار
 وقت خرمشش خوشه باید چید
- کاین جامه به اندازه‌ی هر کس نبریدند»
 کنی بداند چوب را وقت نهال
 زان کنه مطلوبیم گل رعنا بس است
 بلبل را بس بود عشق گلی
 کاو بهاران زاد و مرگش در دی است
- ز آن که بعثت از مرده زنده کردن است
 در آن یک دم دو عالم را بگیری
 خاک شو پیش از آن که خاک شوی
 ز زندگانی اندر شماتت دشمن
- جمال حور نجویم، دوان به سوی تو باشم»
 به ترک هر دو به دست آورم رضای تو را
 که کس به غیر تو شایسته نیست جای تو را
 نه مردم از بگذارم در سرای تو را
 تنهم پای در آن خانه که در بانی هست
- دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را»
 باز چون فرهاد، عاشق بر لب شیرین اوست
 وین نیست یقین تو که در عین شکستی
 با پریشانی دل شوریده چشم خواب داشت
 در دولت خاقان نتوان کرد خلافت
- دل نهادم بر آن چه خاطر اوست
 کم است آنده آن را که دنیا کم است
 ضمیران کسی را و هرگز ممیر
 دل دوستانش بدو شادتر
- مرد آن است که دست صفات - که کلاه همت از تازک
 عرش درمی‌کشند - قطع کند. پس پای‌هایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت: بدین پای، سفر خاک می‌کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.»
- سیر جان پادار دل دریا نهاد
 عیسی جان پای بر دریا نهاد
 سیر باطن هست بالای سما
 گاه کوه و گاه دریا، گاه دشت

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٢٣)

٢٦- « منذ عرفت مفاهيم القرآن الفَيِّمَةَ، أستمع إليه بكل دقة عندما يقرأ! »:

- (١) از وقتی مفاهیم ارزشمند قرآن را شناختم، هنگامی که خوانده می‌شود با تمام دقت بدان گوش می‌کنم!
- (٢) از وقتی ارزش زیاد مفهومیهای قرآنی را شناختم، هنگامی که تلاوت می‌شود، در فهم آن دقت زیاد می‌نمایم!
- (٣) آنگاه که ارزش مفاهیم قرآن برایم روشن شد، وقت تلاوت آن با دقت بسیار زیاد بدان گوش می‌دهم!
- (٤) از هنگامی که با مفهومیهای ارزشمند قرآنی آشنا شدم، وقتی قرآن می‌خواند در گوش کردن بدان کاملاً دقت می‌کنم!

٢٧- « حَكْمَتِ فِي مِيارَةِ عِلْمِيَّةٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ مَجْدِيْنِ خُصِّصَتْ جَائِزَتَانِ لِلْفَائِزِيْنِ مِنْهُمَا! »:

- (١) در مسابقه علمی بین دو تیم کوشا که من داوری کردم دو جایزه برای برندگان اختصاص داده بودم.
- (٢) در یک مسابقه علمی بین دو تیم کوشا که دو جایزه برای برندگان آنها اختصاص یافته بود، داوری کردم.
- (٣) در یک مسابقه علمی میان دو گروه پر تلاش که جوایزی برای برندگان اختصاص داده بودند داوری کردم.
- (٤) در مسابقه‌ای علمی بین دو گروه تلاشگر داوری کردم و دو جایزه برای برندگان آنها اختصاص دادم.

٢٨- عَيْنِ الصَّحِيْحِ:

- (١) تُرْفَعُ رَايَةُ الشَّيْطَانِ فِي الْفِتَنِ!؛ يَرْجُمُ شَيْطَانُ رَأْيَ دَرِ هِمَّةٍ فَتَنَهَا بِالْأَمْرِ بِرِي!
- (٢) لَوْ كُنْتَ مَنْجُمًا لَرَأَيْتَ كَيْفَ انْقَلَبَتِ النُّجُومُ!؛ اِكْرَ سِتَارَهْ شِنَاسِ مِي بُوْدَمِ نَحْوَهْ تَغْيِيْرِ سِتَارِگَانِ رَا مِي دِيْدَمِ!
- (٣) مَنْ يَتَعَبُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ الْمَتَوَاصِلِ يُصْبِحُ نَاحِجًا!؛ اَنَكِهْ خُوْدِرَا بِا كَارِهَائِ مِتْوَالِي بَهْ سَخْتِي اِنْدَاخْتِ مَوْفِقِ مِي شُوْدَا!
- (٤) مَنْ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَبْدُلُ ظُلْمَاءَ الْجَهْلِ بِنُورِ الْعِلْمِ!؛ عِدَهَائِ اَز دَانَشْمَنْدَانِ تَارِيكِي جَهْلِ رَا بَه نُورِ عِلْمِ تَبْدِيْلِ مِي كَنْتِنْدَا!

٢٩- عَيْنِ الصَّحِيْحِ:

- (١) الْإِيمَانُ هُوَ مَا يَكُونُ ثَابِتًا فِي الْقُلُوبِ!؛ اِيْمَانِ اسْتِ كِه دَر دِلِهَائِي مَا ثَابِتِ مِي مَانْدَا!
- (٢) كَيْفَ غَفَلْنَا عَنِ اللَّهِ الَّذِي لَا يُغْفَلُنَا!؛ چِگُوْنَه اسْتِ كِه اَز خِدَائِي كِه مَا اُو رَا فِرَا مَوْشِ نَمِي كَنِيْمِ غَافِلِيْمِ!
- (٣) إِنَّ حَكْمَ اللَّهِ فِي مَخْلُوقَاتِ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ لَوَاحِدٌ!؛ فِقْطِ فِرْمَانِ خِدَا بِرِ مَخْلُوقَاتِ زَمِيْنِي وَ اَسْمَانِي يَكِي اسْتِ!
- (٤) أَلَا تَرَوْنَ كَيْفَ صَغَرَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ بِتَكْبَرِهِ!؛ اَيَا نَمِي بِيْنِيْدِ چِگُوْنَه خِدَاوْتِ شَيْطَانِ رَا بِخَاطِرِ تَكْبَرِشِ كُوچِكِ سَاخْتِ!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) أليس العلم أحب إليك من الثروة! آيا نزد تو علم محبوبتر از ثروت نيست!
- (۲) الله أعلم بما نعمل في كل زمن! خداوند بر آنچه در هر زمان انجام مي دهيم آگاهتر است!
- (۳) هذان البلدان أكبر بلدين شاهدتهما! اين دو شهر از شهرهاي بزرگي هستند كه آنها را شناختم!
- (۴) إن أحسن التلاميذ من يساعدون الآخرين! بهترين دانش آموزان كسانی هستند كه به ديگران مساعدت مي كنند!

۳۱- ﴿عسى أن تكرهوا شيئاً و يجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ:

- (۱) ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (۲) «الخير في ما وقع»
- (۳) ﴿عسى الله أن يعفو عنهم﴾ (۴) «يقدر الكد تكسب المعالي»

- ۳۲- «درباغ وحش شهر ما دو كانگورو و دوازده بز زيبا و پنج شترمرغ فربه وجود داردا». عَيْنُ الصَّحِيحِ:
- (۱) هناك كنغران اثنان و اثنتا عشرة عنزة جميلة و خمس نعلمات سمينة في حديقة الحيوان لبلدنا!
- (۲) في حديقة الحيوانات بلدنا كنغرين اثنتين و اثنتي عشرة عنزة جميلة و خمس نعلمات سمينة!
- (۳) هناك الكنغران الاثنان و اثنا عشر عنزة جميلة و خمس نعلمات سمينة في حديقة بلدنا للحيوانات!
- (۴) في حديقة الحيوان بلدنا كنغران الاثنان و اثنتا عشرة عنزة جميلة و خمس نعامة سمينة!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) بر نفس خویش سخت گیر تا خدا بر تو آسان گیرد! شَقِّ عَلَى نَفْسِكَ فَيَسِّهَ اللَّهُ عَلَيْكَ!
- (۲) گوئی ابر رحمت تو بود که برگناهانمان سایه افکند! كَأَنَّ غَمَامَ رَحْمَتِكَ يُظِلُّ عَلَى ذُنُوبِنَا!
- (۳) چه خوب روزی است روزی که پرده های جهل کنار زده می شود! نعم اليوم يوم ترفع أستار الجهل فيه!
- (۴) گناه است که لباس خواری بر تن انسان می کند! إِنَّ الْإِثْمَ هُوَ الَّذِي يُلْبَسُ الْإِنْسَانَ ثَوْبَ الْمَذَلَّةِ!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن أول مسؤولية للمرأة عنايتها بالأسرة، فإن الأخلاقيات التي تراها خارج المنزل ليست إلا نتيجة للبذر الأول الذي بذرتَه الأم في البيت! فالأم ترسم في ذهن الطفل الغايات التي سيتبعها في حياته، ولذلك نعتقد أن الإصلاح الحقيقي للأمة هو تربية البنات! إضافة إلى ذلك فمن المسؤوليات الأخرى للمرأة مشاركتها في الخدمات الاجتماعية، و من أفضلها مكافحة الفقر و مكافحة الجهل و مكافحة المرض! ٣٤ - الأم المثالية هي التي ...

(١) تجمع بين المسؤوليات الاجتماعية و الأسرية!

(٢) تكافح الأمراض و تصبح طبيبة و تترك تربية أطفالها!

(٣) لا تعمل خارج البيت و تحب أن تكون لها أولاد كثيرون!

(٤) لا تهتم بالمسؤوليات الاجتماعية و تتمسك بتربية أولادها!

٣٥ - كيف تتحقق مكافحة المرض من جانب الأم؟. عيّن الخطأ:

(١) إذا علمت أبناءها الاجتناب عن الجراثيم! (٢) إذا مرض الطفل و عالجه الأطباء!

(٣) حين أصبحت طبيبة و عالجت الأمراض! (٤) حين قامت بتربية طفلها سالمة!

٣٦ - « إن كان ... يتمتع ... سعيدة، ربما ... جريمة! ». عيّن الصحيح للفراغ:

(١) الطفل / المرأة / يقوم بـ (٢) الإنسان / ثقافة / لم يقم بـ

(٣) المنزل / بأخلاق / لم ينتشر (٤) المجرم / بأسرة / لم يرتكب

٣٧ - المقصود من النص هو ...

(١) احترام الأم في المجتمع. (٢) عدم أهمية تربية البنين في تقدم المجتمع.

(٣) اختصاص التربية بالبنات. (٤) أهمية دور الأم في إصلاح المجتمع.

■ عيّن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨ - « الأم ترسم في ذهن الطفل الغايات التي سيتبعها في حياته »:

(١) الغايات - التي - سيتتبع - حياته (٢) الطفل - الغايات - يتتبع - حياة

(٣) الأم - ترسم - ذهن - الغايات (٤) ترسم - ذهن - الطفل - يتتبع

٣٩ - « من المسؤوليات الأخرى للمرأة مشاركتها في الخدمات الاجتماعية »:

(١) من - المسؤوليات - الأخرى - مشاركة

(٢) الأخرى - المرأة - مشاركة - الخدمات

(٣) للمرأة - مشاركة - الخدمات - الاجتماعية

(٤) المسؤوليات - الأخرى - مشاركة - الاجتماعية

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - « بَدَرْتُ »:

- (١) للغائبية - مجرد ثلاثي - متعدي - مبني للمعلوم / فعل و فاعله « الأم » و الجملة فعلية
- (٢) مجرد ثلاثي - متعدي - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و صلة
- (٣) فعل ماضٍ - للغائبية - مزيد ثلاثي - صحيح - مبني على الفتح / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر

- (٤) صحيح - لازم - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية

٤١ - « نَعَنْقَدُ »:

- (١) مضارع - للمتكلم مع الغير - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير « نحن » المستتر

- (٢) لازم - مبني للمعلوم - مبني على الضم / فعل و فاعله « أن الإصلاح » و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب افتعال - معتل و مثال - متعدي / فعل و فاعله الضمير المستتر

- (٤) للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية

٤٢ - « الحَقِيقِي »:

- (١) اسم - مفرد مذکر - معرف بال - معرب - منقوص / نعت و منصوب تقديرًا بالتبعية

- (٢) اسم - معرف بال - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مضاف إليه و مجرور تقديرًا

- (٣) منسوب - مفرد مذکر - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور

- (٤) مفرد مذکر - منسوب - معرب - صحيح الآخر / نعت و منصوب بالتبعية للمنعوت « الإصلاح »

■ ■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عین جائز الإدغام و الفك:

(١) مَدَّ يَدَ الْمَعُونَةِ إِلَى الْيُوسَاءِ!

(٢) قَدْ هَزَّ الْأَبْطَالُ عِلْمَ النَّصْرِ فِي الْعَالَمِ!

(٣) ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَسْهَرُ لِأَدَاءِ وِظَائِفِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ!

(٤) إِنَّ قُوَى الظُّلْمِ نَحْوُ الْمُسْتَضْعَفِينَ عَنْ قِيَادَةِ شَعْبِهِمْ!

٤٤- عَيْنِ المَبْنِيِّ للمجهول:

- (١) أنفق أنا بعض أموالى لفقراء بلدى.
 (٢) أنفق من أموالك لجارك المحتاج.
 (٣) أنفق كثير من الأموال فى شهر رمضان.
 (٤) أنفق المؤمن بعض أمواله إلى المساكين.

٤٥- عَيْنِ ما لَيْسَ فِيهِ المفعول فِيهِ:

- (١) ما أبصر الشباب و أسمعهم أيام الكفاح ضدَّ العدو،
 (٢) فرأوا اليوم نتيجة كفاحهم الطويل فى سبيل الله،
 (٣) و سرُّوا أياماً طويلة بسبب الوصول إلى أهدافهم السامية،
 (٤) لذلك تحبُّ كلنا هذا اليوم و نحتفل فيه مسرورين!

٤٦- عَيْنِ ما لَيْسَ فِيهِ نعت:

- (١) شاهدنا سيارة تذهب فى الطريق،
 (٢) كانت السيارة تذهب بسرعة لا توصف،
 (٣) و الطريق كان طريقاً يخلو من السيارات،
 (٤) و نحن كنا ندعو الله أن تصل سالمة!

٤٧- عَيْنِ المفعول المطلق:

- (١) أنت أكثر منى شكراً لله تعالى!
 (٢) إنَّ على نعماء الله شكراً كثيراً!
 (٣) شكراً على تكريم الشهداء يا ذوى المعرفة!
 (٤) أكرم أمك شكراً على تعبها الكثير!
 ٤٨- « للأرض بحارٌ مساحاتها واسعة و المياه فيها مالحة تذهب إلى الأعلى و الأسفل و تحدث موجات.»

تتكلم كلمة « تذهب» عن حالة ...

- (١) المياه. (٢) البحار. (٣) مالحة. (٤) الأرض.

٤٩- « هذا التلميذ أكثر جهداً فى الدراسة فأصبح متقدماً على زملائه و اشتهر تقدماً فى العلم!.»

عَيْنِ التمييز و أصله:

- (١) متقدماً، مفعول / العلم، مفعول
 (٢) أكثر، مبتدأ / تقدماً، مبتدأ
 (٣) جهداً، مبتدأ / تقدماً، فاعل
 (٤) الدراسة، مفعول / متقدماً، فاعل

٥٠- عَيْنِ ما لَيْسَ منادى:

- (١) ربى لقد أخطأت، فاعف عني!
 (٢) ربنا علام الغيوب و يعلم ما فى صدورنا!
 (٣) رب ليتنى كنت إنساناً مجهزاً بجناحين، العلم والدين!
 (٤) إلهي أصبحت حزينة لأننى ما استطعت مساعدة الآخرين!

۵۱- قرآن کریم می‌فرماید: «خداوند هر چیزی را در کمال استواری پدید آورده است» اشاره به کدام آیه‌ی مبارکه دارد؟

- ۱) ﴿صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خبير بما تفعلون﴾
 - ۲) ﴿الذين... يتفكرون في خلق السماوات و الارض ربنا ما خلقت هذا باطلا﴾
 - ۳) ﴿... ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور﴾
 - ۴) ﴿ان في خلق السماوات و الارض و اختلاف الليل و النهار لآيات لاولى الالباب﴾
- ۵۲- با تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی ﴿سنبهم آياتنا في الافاق و في انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق﴾ کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- ۱) کافی است که انسان با دیده‌ی دل، در خود و جهان نظر کند و جلوه‌های قدرت، حکمت و مهربانی خداوند را در آن‌ها ببیند.
- ۲) خداوند قدرت و حکمت خود را در آفاق جهان و نفوس بینندگان کاملاً هویدا و روشن گردانید تا انسان به کمال واقعی خود برسد.
- ۳) اگر انسان از سرمایه‌های ارزشمندی که خداوند در وی به ودیعه بهاده است بتواند به خوبی بهره‌مند شود به رستگاری خواهد رسید.
- ۴) در کنار این ودیعه‌ها و سرمایه‌های الهی، خداوند انبیا و پیشوایان خود را به سوی انسان‌ها فرستاده است تا راه سعادت را به آن‌ها نشان دهند.

- ۵۳- شیطان سوگند یاد کرده است که و معمولاً از راه انسان را به نافرمانی از خدا و سوسه می‌کند.
- ۱) همه‌ی فرزندان آدم را فریب دهد مگر مؤمنان یا اخلاص را - آراستن و زیبا نشان دادن دنیا
 - ۲) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همه‌ی انسان‌ها بگیرد - آراستن و زیبا نشان دادن دنیا
 - ۳) همه‌ی فرزندان آدم را فریب دهد مگر مؤمنان یا اخلاص را - سرگرم کردن انسان‌ها به آرزوهای دور و دراز دنیایی
 - ۴) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همه‌ی انسان‌ها بگیرد - سرگرم کردن انسان‌ها به آرزوهای دور و دراز دنیایی

۵۴- قرآن کریم، سرنوشت گروهی که راه غفلت از مرگ را پیش گرفته‌اند و خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند تا آینده‌ی تلخی را که در انتظار دارند فراموش کنند، چگونه ترسیم می‌کند؟

- ۱) ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون اولم يتفكروا في انفسهم...﴾
- ۲) ﴿ ان الذين لا يرجون لقاءنا و رضوا بالحياة الدنيا و اطمأنوا بها و الذين هم عن آياتنا غافلون...﴾
- ۳) ﴿ قل هل ننبئكم بالاخسرین اعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعاً﴾
- ۴) ﴿ ما خلق الله السماوات و الارض و ما بينهما الا بالحق و اجل مسمى و ان كثيراً من الناس بلقاء ربهم لكافرون﴾

۵۵- از دقت در آیات ﴿ افحسبتم انما خلقناكم عبثاً ﴾ و ﴿ ام نجعل المتقين كالفجار ﴾ به ترتیب معاد در پرتو و الهی مستفاد می‌گردد.

۵۶- ظرف تحقق کدام مورد، عالم رستاخیز است؟

- ۱) ﴿ ان الذين توفاهم الملائكة... فاولئك ما اواهم جهنم و ساعت مصيراً﴾
- ۲) ﴿ يتبأ الانسان يومئذ بما قدم و آخر﴾
- ۳) ﴿ الذين تتوقا هم الملائكة... سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون﴾
- ۴) ﴿ انا نحن نحیی الموتى و نكتب ما قدموا و آثارهم﴾

- ۵۷- گواهی و شهادت فرشتگان، پذیرفته‌ی دادگاه عدل الهی است، بدان جهت که و
 (۱) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان بوده‌اند - از آرایش به خطا محفوظ و مصون‌اند.
 (۲) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان بوده‌اند - تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند.
 (۳) کارگزاران خداوند در نظام خلقت و تکوین‌اند به اذن خداوند - از آرایش به خطا محفوظ و مصون‌اند.
 (۴) کارگزاران خداوند در نظام خلقت و تکوین‌اند به اذن خداوند - تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند.
- ۵۸- بهره‌مندی از عزم و اراده‌ی قوی توکل و اعتماد بر خداوند و معرفت و ایمان به خداوند واگذاری نتایج کارها به باری تعالی است.
 (۱) معلول - علت (۲) علت - معلول (۳) معلول - معلول (۴) علت - علت
- ۵۹- زمینه‌ساز تسلط افراد شرور و عدم استجابیت دعا کدام است؟
 (۱) بی‌توجهی به خویان - تسلیم بدان بودن (۲) بی‌توجهی به خوبان - ترک نهی از منکر
 (۳) ترک امر به معروف - تسلیم بدان بودن (۴) ترک امر به معروف - ترک نهی از منکر
- ۶۰- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿كَبُرَ عَلَي الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ...﴾ این است که:
 (۱) استکبار مشرکان با دعوت توحیدی انبیاء، افزون می‌گردد.
 (۲) کبریائی مشرکان، مانع قبول دعوت پیامبر گرامی اسلام، بود.
 (۳) دعوت پیامبران الهی به ایمان به خدای یگانه، بر مشرکین، سخت و ناگوار می‌آید.
 (۴) دعوت پیامبر گرامی اسلام، به برقراری قسط و عدل، بر مشرکین، سخت و ناگوار می‌آید.
- ۶۱- موضوعات متنوعی مانند توحید، معاد، انسان، نظام خلقت و مسائلی دیگر در قرآن، حاکی از و قرآن است و خداوند در خصوص این ویژگی می‌فرماید:
 (۱) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی - ﴿اَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللّٰهِ لَوْجَدُوا فِيْهِ اِخْتِلَافًا كَثِيْرًا﴾
 (۲) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی - ﴿وَ مَا كُنْتُمْ تَتْلُوْنَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْتَلِفُ عَلَيْهِ اِذَا لَارْتَابِ الْمُبْطَلُوْنَ﴾
 (۳) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از عقاید زمانه - ﴿اَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللّٰهِ لَوْجَدُوا فِيْهِ اِخْتِلَافًا كَثِيْرًا﴾
 (۴) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از عقاید زمانه - ﴿وَ مَا كُنْتُمْ تَتْلُوْنَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْتَلِفُ عَلَيْهِ اِذَا لَارْتَابِ الْمُبْطَلُوْنَ﴾
- ۶۲- برترین و بالاترین قلمرو رسالت پیامبر اکرم (ص) ولایت است که فهم آن، مرهون گشایش می‌باشد. به واسطه این ولایت پیامبر اکرم (ص) واسطه‌ی می‌گردد.
 (۱) معنوی - قفل جهل از درون - فیض و رحمت الهی و تجلی بخش اسماء و صفات خداوند
 (۲) معنوی - شهود عالم غیب - فیض و رحمت الهی و تجلی بخش اسماء و صفات خداوند
 (۳) تکوینی - شهود عالم غیب - همه‌ی خیرات برکات مادی و معنوی به انسان و سایر مخلوقات
 (۴) تکوینی - قفل جهل از درون - همه‌ی خیرات برکات مادی و معنوی به انسان و سایر مخلوقات
- ۶۳- با بررسی آیات و احادیث در تعیین امام، کدام مطلب نادرست است؟
 (۱) حضرت فاطمه (س) جزو اهل بیت است، اگر چه عهده‌دار امامت نبوده، اما دارای علم و عصمت کامل است.
 (۲) پیامبر (ص) از طرف خدا معین می‌شود و تنها کسی که می‌تواند فرد شایسته‌ی مقام امامت را برگزیند پیامبر اسلام (ص) است.
 (۳) لازمه‌ی مقام امامت، علم و معرفت کامل و عصمت از گناه و اشتباه است. همان گونه که پیامبر (ص) این دو ویژگی را دارا بود.
 (۴) پیامبر اکرم (ص) حضرت علی (ع) و یازده فرزند ایشان را به جانشینی خود معرفی کرده است و آنان عهده‌دار مسؤولیت امامت‌اند.

- ۶۴- تعلیم و تفسیر قرآن کریم، عدم تأیید حاکمان فاسد، راهنمایی و یاری یاکان و شایستگان و انتخاب شیوه‌های درست مبارزه به ترتیب، مربوط به کدام یک از مسؤولیت‌های مقام امامت می‌باشد؟
- ۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - مرجعیت علمی - ولایت معنوی
 - ۲) ولایت ظاهری - مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری
 - ۳) مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی
 - ۴) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی - ولایت ظاهری
- ۶۵- پیام آیهی شریفه «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ» است.
- ۱) تحقق وعدهی خداوند در ارسال رسولان با پیام هدایت
 - ۲) دعوت تمام پیامبران، با مبارزه‌ی همه جانبه با جبهه باطل
 - ۳) تحقق وعدهی خداوند در غلبه‌ی دین حق بر تمام اندیشه‌ها
 - ۴) دعوت تمام پیامبران، حرکت انسان به سوی هدایت و دین حق
- ۶۶- پیام آیهی شریفه «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَعْرُ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» کدام است؟
- ۱) اثبات تفقه و انداز برای پاسداری از مرز دین
 - ۲) اثبات تکیه داشتن دین بر فقاقت و تنزیه دامان دین از هر نوع خرافه‌ای
 - ۳) وجوب در حد رفع نیاز تفقه در دین برای تداوم مرجعیت علمی و ولایت ظاهری در عصر غیبت
 - ۴) وجوب تفقه در دین برای پاسخ‌گویی به مسائل مستحدثه‌ی هر زمان و صیانت از مرجعیت علمی برای همگان
- ۶۷- آن‌جا که به بیان امام علی علیه السلام، خشم عمومی مردم، خشنودی خواص را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌نماید، ایجاب می‌کند که:
- ۱) حاکم خود را از سرکشی نجات دهد و تندروری را در خود فرو نماند و عقلش را به جایگاه اصلی، برگرداند.
 - ۲) دوست داشتنی‌ترین چیزها در نظر حاکم، چیزی باشد که در حق میانه‌ترین و در عدل شامل‌ترین باشد.
 - ۳) بدکار و نیکوکار در نظر حاکم یکسان نباشند تا بدکاران به کار بد تشویق نشوند و نیکوکاران به کار خیر بی‌ رغبت نگردند.
 - ۴) حاکم به گونه‌ای عمل کند که در پیشگاه خداوند، معذور باشد و دل مشغولی‌های حکومت، او را از رسیدگی به همگان باز ندارد.
- ۶۸- آیهی شریفه «وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ...» بیانگر کدام مفهوم است؟
- ۱) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و فرزند ثمره‌ی پیوند زن و مرد و تحکیم بخش وحدت روحی آن‌هاست.
 - ۲) زن و مرد در کنار هم احساسی آرامش‌درونی می‌کنند و به تدریج به رابطه‌ای مودت‌آمیز که سرشار از مهربانی است می‌رسند.
 - ۳) خداوند بین زن و مرد مودت و رحمت قرار داد تا خیر و برکتشان به یکدیگر بیش‌تر بشود و پیوند مستحکم‌تری به وجود بیاید.
 - ۴) خانواده قضایی را ایجاد می‌کند که نه تنها فرزندان بلکه پدر و مادر نیز می‌توانند فضایل اخلاقی خود را تقویت کنند و رشد دهند.
- ۶۹- با توجه به آیهی شریفه «وَ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ...» مفهوم می‌گردد که مالکیت انسان در مالکیت خداوند است یعنی.....
- ۱) طول - همان چیزی که یک انسان مالک آن است در همان حال خداوند نیز مالک می‌باشد.
 - ۲) عرض - همان چیزی که یک انسان مالک آن است در همان حال خداوند نیز مالک می‌باشد.
 - ۳) طول - مالک اصلی و حقیقی خداوند است و مالکیت انسان و خدا بر یک چیز، یک مالکیت اشتراکی است.
 - ۴) عرض - مالک اصلی و حقیقی خداوند است و مالکیت انسان و خدا بر یک چیز، یک مالکیت اشتراکی است.

- ۷۰- پیام آیهی شریفه: ﴿وَمَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ کدام است؟
- (۱) لازمه‌ی تمسک به دست‌آویز محکم، برخورداری از توحید ذاتی است.
 - (۲) لازمه‌ی تمسک به دست‌آویز محکم، برخورداری از توحید عملی است.
 - (۳) قبول اسلام و عمل به نیکی‌ها و محوّل کردن کارها به خدا، نشانه‌ی بهره‌مندی از توحید عملی است.
 - (۴) قبول اسلام و عمل به نیکی‌ها و محوّل کردن کارها به خدا، نشانه‌ی بهره‌مندی از توحید ذاتی است.
- ۷۱- آیات مبارکه‌ی ﴿لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ و ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ برای رسیدن به اخلاق به ترتیب هر یک به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) اهتمام به عمل صالح - تقویت روحیه حق‌پذیری
 - (۲) تقویت روحیه حق‌پذیری - اهتمام به عمل صالح
 - (۳) راز و نیاز و کمک خواستن از خداوند - افزایش معرفت به خداوند
 - (۴) افزایش معرفت به خداوند - راز و نیاز و کمک خواستن از خداوند
- ۷۲- بی‌توجهی به عفاف و پاک‌دامنی و اطاعت از غیرخدا، به ترتیب از گناهان و است و نیازمند به توبه‌ی و طریق تحقق آن، عمل به فریضه‌ی می‌باشد.
- (۱) فردی - فردی - فردی - امر به معروف و نهی از منکر
 - (۲) فردی - فردی - فردی - جهاد اکبر یا مبارزه با خودحیوانی
 - (۳) اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر
 - (۴) اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی - جهاد اکبر یا مبارزه با خودحیوانی
- ۷۳- گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند و بود.
- (۱) تغییر در نگرش انسان‌ها - تغییرات اساسی در زندگی مردم مبتنی بر تفکر و علم
 - (۲) تغییر در نگرش انسان‌ها - تحول بنیادین در شیوه‌ی زندگی فردی و اجتماعی مردم
 - (۳) مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی - تغییرات اساسی در زندگی مردم مبتنی بر تفکر و علم
 - (۴) مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی - تحول بنیادین در شیوه‌ی زندگی فردی و اجتماعی مردم
- ۷۴- یکسانی جایگاه و منزلت زن و مرد که یکی از مظاهر تمدن اسلامی است، از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟
- (۱) ﴿وَقُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ﴾
 - (۲) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾
 - (۳) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾
 - (۴) ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
- ۷۵- «نیکی کردن و با قسط و عدل رفتار کردن» یکی از پایه‌های تمدن اسلامی است. افرادی مشمول این مهر و محبت گسترده می‌شوند که مصداق آیه‌ی شریفه‌ی باشند.
- (۱) ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾
 - (۲) ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾
 - (۳) ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾
 - (۴) ﴿لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ﴾

person. Nor is it the study of a (92) ----- kind of art, since there are many different artistic customs in the so-called primitive world. It is, (93) -----, the study of the many different (94) ----- there are for groups of people around the world to think about art, the many different styles that can be (95) ----- in pleasing ways, and the many different visions of life than can help people to draw, to paint, and to build, and to use their imagination.

- | | | | | |
|-----|---------------|--------------|--------------|--------------|
| 91- | 1) finally | 2) basically | 3) mentally | 4) similarly |
| 92- | 1) particular | 2) probable | 3) flexible | 4) regular |
| 93- | 1) also | 2) so | 3) but | 4) rather |
| 94- | 1) phases | 2) ways | 3) partners | 4) sources |
| 95- | 1) performed | 2) composed | 3) developed | 4) provided |

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Some children require programmes of special education and may have to attend special schools, where what is taught and how it is taught is different from what is available in regular schools. There are different types of special schools. Special schools exist for children who are deaf (or partially deaf); for the blind (or partially visually handicapped); for mentally retarded children; for physically handicapped children; and for children with behavioural problems. In some countries there are also schools for clever children, those who are either exceptionally intelligent or artistically or musically talented.

In Western Europe and the United States, the first programmes of special education were developed during the late 18th and the 19th centuries, but were not widely available. These schools were residential (boarding) establishments, and were often in the countryside. This meant that the children who attended them rarely mixed with other children.

- 96- The first paragraph is mainly about -----.
- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1) special schools | 2) school programmes |
| 3) deaf and blind students | 4) the uses of special education |
- 97- According to the passage, which of the following is **NOT** true?
- 1) There are some children who need to go to special schools.
 - 2) The method of teaching is different in the two kinds of schools.
 - 3) What is taught in special schools is different from that of regular schools.
 - 4) There are some schools for specially clever children all over the world.
- 98- According to the passage, special schools are only for -----.
- 1) deaf and blind children
 - 2) handicapped or talented children
 - 3) children who have, artistic and musical abilities
 - 4) children who have mental and behavioural problems
- 99- The first programmes of special education in the West -----.
- 1) lasted for 100 years
 - 2) began in the second half of the 18th century
 - 3) were developed outside the United States
 - 4) were free for most people to benefit from

100- Which one is NOT a feature of special schools?

- 1) Everybody had access to them.
- 2) They were often in the countryside.
- 3) They were boarding schools.
- 4) Children in such schools were rarely in contact with other children.